

Saison culturelle 2023 - 2024



LA TOUR DU PIN

Vivre en Douphiné



Tout fourmille d'énergie : l'homme, la nature, la société, mais surtout le service culturel de La Tour du Pin, qui vous a concocté cette saison encore un programme riche et varié. Pour les habitués, le mélange des genres, l'émotion, les surprises et la convivialité vous donnent rendez-vous comme les années précédentes. Pour ceux qui hésiteraient à mettre le nez hors de leur tanière, à croiser d'autres chemins, dites-vous qu'il y a forcément un spectacle pour vous : de septembre à juin, 19 propositions, de la vulgarisation scientifique au concert en passant par la danse ou le cirque, couvrant tous les âges, les formes artistiques, de l'émotion à l'humour, sur tous les thèmes de la vie qui nous feront réfléchir ou nous divertir, sur des sujets aussi variés que les compositrices, la compensation carbone ou le marathon, parmi tant d'autres...

Baucoup de musique, des artistes de haut vol, le retour de certains habitués ou attachés à notre territoire, bref, un foisonnement de beaux rendez-vous et de partenariats.

La société ou les événements qui nous touchent, peuvent toujours rendre pessimiste, mais quelle bouffée d'optimisme que de constater que chez nous, cette année, cigales et fourmis travaillent de concert !

Alors emboîtons-leur le pas,
Bonne saison culturelle 2023-2024 !

Claire DURAND, Maire

**BD-Concert • Chanson • Ciné Opéra/Ballet •
Cirque • Conférence théâtrale • Concert burlesque • Danse
Documentaire • Événements • Expositions
• Jazz • Théâtre • Théâtre musical**

Sommaire

Les spectacles	3 à 26
Les autres rendez-vous	27
Les temps forts de la saison	28
Actions culturelles/résidences	30
Abonnement/billetterie	32 à 34
Plans d'accès/informations pratiques	35
Coup d'œil 2023-2024	36



Théâtre burlesque musical Tout public, à partir de 8 ans

Soirée de présentation de la saison 23/24

ZZAJ

Cie Duo des Cimes (75)

Dans un studio de radio désuet et décrépi des années 60, trois animateurs-musiciens présentent une émission musicale : « Voyage aux pays du ... ». Ce jour-là, c'est le Jazz qui est à l'honneur. Sans les prévenir, leur patron invite un public dans le studio pour réaliser l'émission en direct. Selon le succès, il décidera de la poursuite de l'émission ou non. C'est un véritable séisme dans leur univers si bien réglé. De maladresses en courts-circuits en passant par le trombone oublié dans la voiture ou une conversation avec le fantôme de Louis Armstrong, ils nous racontent le jazz, du blues au funk en passant par le be-bop.

« On a affaire à deux véritables show-men...
Ce sont des musiciens accomplis et des acteurs
drôlissimes qui guident au sommet du rire. »
Vivant Mag

« Suscite à la fois l'hilarité, la curiosité, l'exaltation
musicale et l'émotion. »
Le Figaro

Avec Matthias Lauriot & Augustin Ledieu
Sandrine Righeschi, mise en scène

**Vendredi
15 septembre
19h30**
Salle Équinoxe

19h30 : Présentation de la saison
20h30 : ZZAJ, cie Duo des Cimes
Durée : 1h15
Gratuit sur réservation auprès
du service culturel

**JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**
16 et 17 SEPTEMBRE
Maison des Dauphins,
32 rue d'Italie



« Patrimoine sportif »,
l'histoire du sport à La Tour du Pin
Permanences : samedi 10h à 12h et
de 14h à 18h, dimanche de 14h à 18h

Human flow !

Alfio Origlio (38)

Le pianiste et compositeur Alfio Origlio réunit avec *Human flow !* cinq talents à la personnalité forte et inspirée : la jeune chanteuse et violoniste franco-éthiopienne Fleur Worku, Alem, beatboxer récompensé plusieurs fois du titre de champion du monde, Noé Reine, guitariste virtuose et le batteur Zaza Desiderio qui soutient avec élégance cette pépite musicale.

Human flow ! est l'illustration de la mise en commun des flux de ces cinq musiciens exceptionnels. Le répertoire, composé de pop songs revisités et de compositions originales d'Alfio Origlio, met en valeur avec grâce la voix puissante et profonde de Fleur Worku.

Avec
Alfio Origlio, piano, claviers
Fleur Worku, chant, violon
Alem, beatbox
Noé Reine, guitare
Zaza Desiderio, batterie

Vendredi
6 octobre
20h30
Salle Équinoxe

Durée : 1h30
Tarifs : 15/10 €

Avec en 1^{ère} partie, à 20h,
le groupe pop de l'EMA
(École de Musique Associative
de La Tour du Pin)

Concert de jazz Tout public, à partir de 12 ans



© DR



© Jonathan Kellerman

Le Parc d'Angelin Preljocaj

CINÉ-
BALLET
Tout public

Dans cette pièce conçue pour le Ballet de l'Opéra en 1994, le chorégraphe Angelin Preljocaj réussit un subtil équilibre entre souffle classique, porté par la musique de Mozart, et modernité de son langage chorégraphique. Les décors ciselés évoquent l'élégance et la délicatesse des jardins « à la française » et les costumes s'inspirent de ceux du siècle des Lumières. Évoluant au gré d'une carte imaginaire du Tendre, guidés par d'étranges jardiniers, les danseurs s'éveillent à l'amour, de la rencontre aux jeux de séduction, de la timidité à l'attraction, de la résistance à la douceur de l'abandon dans l'envol d'un sublime pas de deux. Aujourd'hui encore, cette œuvre intemporelle interroge le cheminement des sentiments et explore les codes amoureux.

Angelin Preljocaj, ballet
Wolfgang Amadeus Mozart, musique
Benjamin Schwartz, direction musicale
Orchestre de l'Opéra national de Paris
Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet
de l'Opéra national de Paris

Dimanche
8 octobre
19h
Lundi
9 octobre
17h
Auditorium Équinoxe

Durée : 1h40 sans entracte
Tarifs : 12/8€
Réservation et vente
sur place au cinéma Équinoxe

Fondation  

fra CINEMA





Conférence théâtralisée scientifico-burlesque Tout public, à partir de 12 ans

Point de Bascule

Cie du Gravillon (38)

Point de Bascule, spectacle co-écrit avec des chercheurs du CNRS et des enseignants-chercheurs de l'Université Grenoble Alpes aborde, avec beaucoup de pertinence et d'humour, les concepts scientifiques liés au changement climatique et les défis posés par la transition écologique.

Chercheur-cycliste en méta-science, Barthélémy Champenois a perdu de sa légèreté. Tout a commencé le jour où il a ouvert ce courrier d'Air France, proposant de compenser pour lui les émissions de CO2 de son vol pour New-York où il a donné sa dernière conférence. Il refuse l'offre pour s'en charger lui-même et se retrouve embarqué dans une course folle à la compensation carbone, le propulsant bien au-delà des limites de l'absurde. Nous le suivons dans sa quête de vérité, ses calculs, ses doutes, ses explications scientifiques et sa folie. Barthélémy cherche son chemin, entre la transformation intérieure, l'action individuelle, collective, militante, politique pour trouver des leviers à sa portée.

Avec
Nicolas Prugniel, comédien
Jérémy Brunet, mise en scène

Soutiens et partenaires : L'Hexagone - Scène Nationale Arts et Sciences, CNRS, Université Grenoble Alpes, Les Clévos - Cité des savoirs, La DREAL - Auvergne Rhône-Alpes, Label «Année de la Physique 2023/24» - Institut de Physique du CNRS

Vendredi
13 octobre
20h30
Salle Équinoxe

Durée : 1h30
Tarifs : 15/10 €

Séance scolaire :
vendredi 13 octobre à 14h

Fête de la science 2023
Samedi 14 octobre
Salle Équinoxe

10h, 14h : Ateliers - conférence
« L'eau actrice essentielle
de l'équilibre terrestre »
Cie du Gravillon

20h30 : Conférence
Christophe Rodo
« La tête dans le cerveau »

En partenariat avec
Tic et Sciences

Gratuit, sur inscription
auprès du service culturel

Mois du film documentaire

Le Mois du film documentaire, événement incontournable pour découvrir et échanger ses idées sur le monde qui nous entoure, s'associe cette année au label Terre de Jeux 2024 pour mettre à l'honneur le sport et le corps. En amont des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, cette collaboration permettra au public de plonger dans l'univers du sport, à travers des films engageants et inspirants, et de découvrir des histoires passionnantes liées à l'effort physique, à la compétition, au dépassement de soi et à la résilience.

À travers ces films, le public découvrira des histoires inspirantes d'athlètes de haut niveau, mais aussi d'anonymes qui repoussent leurs limites et surmontent les obstacles pour atteindre leurs objectifs. Que ce soit la quête d'une médaille olympique, la lutte pour l'inclusion ou la transformation personnelle à travers le sport, les documentaires mettront en avant des parcours humains uniques et émouvants.



Que vous soyez un amateur de cinéma, un adepte du sport ou simplement curieux, le Mois du film documentaire sera l'occasion idéale de découvrir des récits uniques qui célèbrent l'esprit sportif !
Chaque projection est suivie d'un échange.

Lundi 6 novembre
Soirée proposée
par le cinéma Equinoxe
Les joueuses,
de Stéphanie Gillard (1h27)

Lundi 13 novembre
Soirée proposée
par la MJC - EVS
Born to ride,
de Gildas Nivet et Tristan
Guerlotte (52 min)

Lundi 20 novembre
Soirée proposée
par le Ciné-Club
Seule autour du monde,
de Edouard Mauriat (1h18)

Lundi 27 novembre
Soirée proposée
par la Médiathèque
La Passerelle
Allons enfants,
de Thierry Demaizière
et Alban Teurlai (1h50)

Tarif : 5 €
Horaire : 20h

Partenaires : cinéma Equinoxe,
Ciné-Club, Médiathèque
la Passerelle, MJC-EVS,
service culturel de La Tour du Pin

Projections, rencontres Tout public

le mois
du doc



Roda Favela

Cie Ophélia (38)

avec 12 artistes brésiliens des favelas de Recife du Grupo Pé No Chão (Brésil)

Danser avec la vie

Peuples des favelas, indigènes, noirs, femmes, homosexuels... de l'autre côté du mur. Celui de la relégation, de la violence, de l'injustice, hier comme aujourd'hui. 20 ans de dictature, des souvenirs qui s'effacent. Et 40 ans après, les mêmes démons qui reviennent. Alors ils dansent, ils dansent jusqu'à plus soif. Les corps se soulèvent, ils volent. On ne pourra pas les rendre invisibles. Au-delà du mur, tout bouillonne. Tout est vie. Rien ne les empêchera, par-delà tous les murs.

Avec Laurent Poncelet, dramaturgie et mise en scène, Tayná da Silva Salomé, José Lucas de Souza Carvalho, Samira Dias Martins de Oliveira, Márcio Luiz do Nascimento, Lucas do Nascimento Ramalho, Clécio Carlos dos Santos, Alyson Victor Oliveira da Silva, Enerson Fernando Ribeiro Alves da Silva, Glaucilene Ribeiro da Fonseca, Myrian Vitória Rufino Santos, Rita de Kássia Tenório dos Santos, Rinaldo Tenório dos Santos.

Coproduction : Le Grand Angle de Voiron – scène régionale, la scène conventionnée de Die et l'Espace Paul Jargot de Crolles
Avec le soutien de : l'Ambassade de France au Brésil, le Consulat de France à Recife, l'Institut Français, l'Ambassade du Brésil en France, les villes de Grenoble et Crolles, le Département de l'Isère et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Samedi

18 novembre

20h30

Salle Équinoxe

Durée : 1h15
Tarifs : 15/10€

Vendredi 1^{er} décembre, 20h

Salle Équinoxe



Durée : 52 min
Tarif : gratuit

Projection du documentaire
Roda Favela, de danses et d'espoir
de Martin Monti-Lalaubie et
Laurent Poncelet.

Soirée organisée par la MJC-EVS
et le service culturel,
en présence de Laurent Poncelet.
Inscriptions auprès de la MJC

Maison de production : Alliance de Production
Cinématographique (APC) / France 3
Auvergne-Rhône-Alpes

Danse, théâtre, musique, vidéo Tout public, à partir de 12 ans



© DR



© Isabelle Fournier

Théâtre musical Tout public, à partir de 8 ans

Diva Syndicat !

1000 ans de musique au féminin

Cie Mise à Feu (69)



Du Moyen-Âge à nos jours, *Diva Syndicat !* nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... celle des femmes ! Dix siècles de femmes oubliées, femmes invisibles, mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que Gentiane Pierre et Noémie Lamour s'attachent à nous faire (re)découvrir, sous un angle humoristique et burlesque, ramenant le matrimoine au cœur de notre vision du monde.

Avec

Noémie Lamour et Gentiane Pierre, conception, jeu, écriture
Sébastien Valignat, écriture, regard extérieur

Coproductions et résidences : Le Polaris de Corbas (69). La Mouche - Saint-Genis-Laval (69). La Machinerie - Théâtre de Vénissieux (69). La Coloc' de la Culture - Cournon-d'Auvergne (63). Le Train Théâtre - Portes-lès-Valence (26). Théâtre de Givors (69). Saint-Martin-d'Hères en scène/L'heure bleue - ECRP (38).
Coproductions : Decazeville Communauté (12). Théâtre des collines, Annecy (74). Espace 600, Grenoble (38). JM France. Créa-diff - Groupe des 20 Scènes Publiques Auvergne Rhône-Alpes.
Résidences : La Balise 46 - MJC de Villeurbanne (69), Théâtre de la Croix-Rousse (69).
Soutiens : Préfet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. doMino, Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes (lauréat 2021). SACEM. SPEDIDAM.
Mise à Feu est une compagnie associée en résidence au Polaris de Corbas.

À voir en famille

Vendredi
24 novembre
19h
Salle Équinoxe

Durée : 1h
Tarifs : 10/5 €

Séance scolaire :
Vendredi 24 novembre, 14h



© Francette Leveaux

CINÉ-OPÉRA
Tout public

Turandot

de Giacomo Puccini

À Pékin, une princesse renommée pour sa beauté soumet ses prétendants à trois énigmes. Le prince qui saura les résoudre obtiendra sa main et le trône. Hélas ! Jusqu'à présent, tous ont échoué et ont subi la sentence implacable : la mort. Le jeune Calaf réussira-t-il ? Inspiré par une fable de Carlo Gozzi puisant lui-même à plusieurs sources dont les *Mille et une nuits*, l'ultime opéra de Puccini renoue avec une atmosphère orientale, déjà présente dans *Madame Butterfly*. Mais en 1924, année où le compositeur meurt en laissant sa partition inachevée, son écriture a gagné en modernité, sans rien perdre de son invention mélodique, comme en témoigne le célèbre air « Nessun dorma ». Les références à l'Asie ne pouvaient que séduire Robert Wilson dont l'esthétique emprunte au théâtre nô. Sa mise en scène épurée, traversée de touches de commedia dell'arte, offre des images saisissantes et hypnotiques.

Giacomo Puccini, musique
Marco Armiliato, direction musicale
Robert Wilson, mise en scène
Nicola Panzer, co-mise en scène
Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris
Maîtrise des Hauts-de-Seine/Chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris

Dimanche
17 décembre
19h

Lundi
18 décembre
17h
Auditorium Équinoxe

Durée : 2h30
Tarifs : 12/8 €
Réservation et vente sur place
au cinéma Équinoxe

Fondation Orange

FRA CINEMA



Concert de Noël

Par l'Orchestre d'Harmonie de Bourgoin-Jallieu (38)

C'est en juin 1864 que naît l'Orchestre d'Harmonie de Bourgoin-Jallieu (OHBJ), qui traversa les siècles jusqu'à nos jours. Doyenne des associations berjalliennes et parmi les groupements les plus anciens de la région, l'OHBJ regroupe aujourd'hui soixante-dix musiciens.

En pleine ascension, et avec un programme allant des grands classiques aux musiques d'aujourd'hui, l'OHBJ démontre sa qualité et son importance avec la plus redoutable des armes : la joie de vivre.

Avec
Michael Paoli, chef d'orchestre
L'Orchestre d'Harmonie de Bourgoin-Jallieu

Mardi
19 décembre
20h30
Salle Équinoxe

Durée : 2h
Gratuit sur réservation
auprès du service culturel

Ensemble d'harmonie Tout public, à partir de 7 ans



© J. Bugnazet

Sous le Manteau

Compagnie Sur le Tas (38)

Un manteau pour deux danseuses... Deux danseuses dans un manteau... Y'a pas un truc qui cloche ?!
Un manteau pour s'enrouler, se rapprocher, se cacher, se chamailler et même se métamorphoser.

Comment faire sa place à deux dans un manteau ? Parfois l'autre est un appui, d'autres fois une entrave. De ce jeu à deux émerge un univers burlesque et onirique, entre danse et théâtre.

Ce duo parle de la complicité d'une rencontre mais aussi de la complexité d'une relation : le partage, la confiance, la différence, la rivalité... De là s'ouvrent une infinité de possibles entre coopération et opposition. De cette relation vont naître plusieurs tableaux dans lesquels se mêlent drôles de personnages et images poétiques.

Avec
Manon Froger et Temmah Lindo, chorégraphie et interprétation
Stéphane Bordenet et José Ramanoel, musique
Maya Hamburger, création lumière et technique
Audrey Vermont, costumes

Production et administration : Les Vertébrés
Coproductions : Le Pacifique CDCN Grenoble, La Rampe-La Ponatière/ Scène conventionnée Échirolles, Saint-Martin-d'Hères en scène-L'Heure Bleue-ECRP/Scène régionale, L'Espace 600/Scène conventionnée-Grenoble.

Accueil en résidence : Le Coléo-Ville de Pontcharra, Le Pot au Noir
Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, SPEDIDAM

Danse contemporaine Spectacle jeune public, à partir de 3 ans



Mercredi
24 janvier
16h
Salle Équinoxe

Durée : 30 min
Tarif unique : 5 €

Séances scolaires :
mardi 23 janvier,
10h et 14h



© DR



© Icare_ONP

Casse-Noisette

de Rudolf Noureev

**CINÉ-
BALLET**
Tout public

À voir en famille

Dimanche
28 janvier
19h

Lundi
29 janvier
17h

Auditorium Équinoxe

Durée : 2h10 avec un entracte
Tarifs : 12/8 euros
Réservation et vente
sur place au cinéma Équinoxe

Un soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un pantin inanimé, un casse-noisette. Alors qu'elle le tient dans ses bras, elle s'endort et rêve d'un univers fantasque où les jouets et les peurs prennent vie. Paru à Berlin en 1816, ce conte d'Hoffmann, maître du romantisme allemand, inspire à Marius Petipa une première version dansée en 1892. Au milieu de soldats de plomb, de rats et de poupées à la taille démesurée, le monde de l'enfance devient ballet. Les songes et cauchemars de Clara sont portés par la partition étincelante et colorée de Tchaïkovski. En 1985, Rudolf Noureev remonte le ballet à l'Opéra national de Paris dans des décors et costumes qui soulignent l'étrangeté du conte. Flocons de neige, fleurs et paysages enchantés forment le décor d'une chorégraphie éblouissante. Guidée par le pantin de bois devenu prince charmant, la jeune Clara affronte ses désirs et ses angoisses au fil d'un récit initiatique.

Ballet en deux actes
Piotr Ilyitch Tchaïkovski, musique
Rudolf Noureev, chorégraphie
Les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs
et le Corps de Ballet de l'Opéra

Fondation Orange

FRA CINEMA



Mort d'une montagne

Compagnie les Non Alignés (69)

Nous sommes dans un massif imaginaire, le massif des Hautes Aigues. Le petit village de Rochebrune est en alerte depuis que se produisent des éboulements réguliers sur les sommets voisins... Alors que les acteurs du territoire s'interrogent sur l'avenir de la vallée, les pouvoirs publics annoncent la nomination d'un chargé de mission à la transition climatique en montagne, venu faire un diagnostic de territoire. Parallèlement arrive une voyageuse, décidée à réaliser l'ascension du sommet majeur de la région, la Grande Reine, dont une partie s'est récemment effondrée. Nous suivons en parallèle plusieurs personnages pris dans la montagne et confrontés à l'urgence des enjeux qui la concernent. Tous se retrouveront au refuge du Vautour, sous le sommet de la Grande Reine. Fanny, la gardienne, y scrute avec angoisse les falaises qui s'effondrent autour d'elle...

À la faveur de cette ascension, se déploie peu à peu le panorama d'un paysage profondément bouleversé par le réchauffement climatique, et traversé d'inquiétudes.

Théâtre Tout public, à partir de 14 ans

Vendredi
2 février
20h30
Salle Équinoxe

Durée : 2h
Tarifs : 15/10 €

Mort d'une montagne est une chronique documentée qui vire au mythique. À la fois concrète et poétique, cette lente ascension déploie l'image d'une humanité perchée sur son promontoire, au bord du précipice...

Spectacle lauréat du Prix Incandescences 2022 (TNP, Théâtre des Célestins)

Avec
Stéphane Rotenberg, Camille Roy, Fabienne Courvoisier, Jérôme Cochet, Martin Sève, comédiens
Jérôme Cochet, mise en scène
François Hien et Jérôme Cochet, écriture
Nolwenn Delcamp-Risse, lumières
Caroline Mas, son

La Ferme des animaux

Librement inspiré du texte de George Orwell

Collectif ARFI (69)

L'ARFI, ensemble ludique et festif est un collectif de musiciens épris d'égalité et de liberté (plus de 40 ans sans chef !). Voilà sans doute d'où vient cette interprétation de *La Ferme des animaux* librement inspirée du texte de George Orwell, création musicale et théâtrale interactive. Dans cette fable animalière et politique, les animaux se révoltent, prennent le pouvoir et chassent les hommes. La proposition du collectif est d'imaginer avec le public une suite à cette situation de départ...

« On n'a pas besoin des humains. On sait tout faire. Je sais que c'est possible, ça arrivera... Je ne sais pas quand, mais ça finira par arriver parce que c'est juste et quand quelque chose est juste, ça finit forcément par arriver, c'est scientifique ».

La Ferme des animaux devient un spectacle interactif, qui fait entrer de plain-pied les jeunes spectateurs dans la prise de décision collective, et qui leur en fait connaître les joies et les écueils. Ensemble, ils peuvent changer le cours de l'histoire et décider de leur destin commun pour parvenir, peut-être, à une fin heureuse.

Avec
Mélissa Acchiardi, batterie, chant, percussions, synthétiseur
Guillaume Grenard, trompette, basse électrique, chant, machines
Jessica Jargot, jeu
Ophélie Kern, mise en scène, textes
Stéphane Boireau, scénographie, décor
Pauline Granier, création lumières

À voir en famille

Samedi
17 février
11h
Salle Équinoxe

Durée : 1h10
Tarifs : 10/5€

Séances scolaires :
vendredi 16 février
10h, 14h30

Théâtre musical interactif Tout public, à partir de 7 ans

What life means to me

Spectacle adapté du roman de Jack London («Ce que la vie signifie pour moi» 1906)

Collectif Philomène (73)

« Je suis né dans la classe ouvrière... »

Ce récit autobiographique, d'un style direct et tranchant, raconte comment Jack London essaie de s'émanciper à travers mille métiers, d'atteindre la société d'en haut où l'on mange à sa faim et où l'esprit est sensé briller. Croyant atteindre le Graal à l'étage du salon, il y découvre au contraire, les pires égoïstes et matérialistes. Ce sont ces rencontres qui vont forger ses idéaux. Dans un décor minimaliste de bistrot, Bernard Villanueva, comédien magnifique, porte haut le verbe de London, et Le trio Coast to Coast ponctue, illustre et commente le récit par des musiques d'origine pop-folk nord-américaines, (Pete Seeger, The Doors ...), soul, (Nina Simone) mais aussi lyriques (Puccini) et cabaret (Kurt Weill)...

Un spectacle qui ne vous laissera pas indifférent...

« Nous nettoierons la cave et construirons une nouvelle habitation pour l'humanité. Là, il n'y aura pas de salon, toutes les pièces seront lumineuses et aérées, et l'air qu'on y respirera sera propre, noble et vivant ».

Paru en 1906, c'est l'un des textes de Jack London les plus marquants.

Mardi
5 mars
20h30
Grénier des Halles

Durée : 1h
Tarifs : 15/10 €

Avec
Bernard Villanueva, comédien et metteur en scène
Musiciens du Trio Coast to Coast :
Karine Angelloz, chant
Cécile Perot, violoncelle
Frédéric Vérité, guitare, banjo, dobro

Théâtre musical Tout public, à partir de 14 ans



© Antoine Burgos



© Gaby Merz

Théâtre d'objets, cirque sensible, poésie gestuelle Jeune public, à partir de 5 ans

Bateau

Cie les Hommes Sensibles (31)

Bateau c'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte. Que reste-t-il de cet enfant ?
Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ?
Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée.
Cette pièce est la pelle pour la déterrer et se prendre à rêver avec la femme sensible ou l'homme sensible que nous sommes. Pour toute la famille, destiné à l'enfant intérieur qui vit en chacun.

Avec
Jean Couhet-Guichot,
accompagné artistiquement par Étienne Manceau

Mercredi
13 mars
16h
Grénier des Halles

Durée : 50 min
Tarif unique : 5 €

Séance scolaire :
mardi 12 mars, 14h





Chanson burlesque Tout public, à partir de 12 ans

Ze bestoufle Les Frères Jacquard (30)

Huit ans déjà ! C'était il y a huit ans que les Frères Jacquard décidèrent de dévaler les pentes abruptes de leurs Cévennes originelles. Tout ça, pour partager leur passion de la musique et du détournement.

Trépigant en attendant leur anniversaire des 10 ans de carrière, ils ont décidé d'anticiper un petit peu en offrant un « bestoufle » de leurs œuvres, au public de connaisseurs qui les suivent depuis leurs débuts ainsi qu'aux futurs adeptes de la Jacquardie qui vont les découvrir.

De « Still lovin'ze sud » à « Bourvana », en passant par « Moustaki » et « Queen Cordy », il n'y a que du tube label LFJ dans ce pot-pourri !

HORS LES MURS
à Dolomieu



Vendredi
22 mars
20h30
Salle des fêtes
de Dolomieu

Durée : 1h
Tarifs : 15/10 €

L'Au-Dessus, BD Concert La Curieuse production (26)

L'Au-Dessus de Krum est une bande-dessinée tout en crayonné, dont la douceur de la ligne est telle qu'on ose à peine toucher les pages, de peur d'effacer les traits du dessin, ce qui convient tout à fait à l'univers onirique et fantastique que l'auteur nous dévoile : une nouvelle réalité dans laquelle un scaphandrier part explorer le monde du dessus. C'est aussi des petites fées, de l'eau de brume, de l'eau tout court, de la terre, du feu, de l'air, du vécu. Une histoire qui a pour toile de fond une ville onirique, utopique, oscillant entre passé et présent, où l'on reconnaîtra Jeunet, Gilliam, Schuiten.

Ce BD concert propose une immersion musicale et visuelle dans l'univers de Krum. Une création collective pour donner vie aux personnages de *L'Au-Dessus* en gardant la simplicité, la naïveté de l'histoire tout en plongeant le spectateur dans la matière vive de cet océan de poésie

avec

Nicolas Lopez, musique et direction artistique
Nuria Manzur-Wirth, regard dramaturgique et poétique
Orian Arrachart, sonorisation, multidiffusion
Samuel Billot, sound design

Julien Bozzato, motion design et montage

Anthony Lopez, Laura Sueur et Guillaume Tarnaud, lumière, vidéo et scénographie
Laetitia Gessler, photographies

À voir en famille

Vendredi
29 mars
20h30
Salle Équinoxe

Durée : 50 min
Tarifs : 10/5€

Séance scolaire :
le jeudi 28 mars à 14h30

Production : La Curieuse en partenariat avec la compagnie les Eaux Courantes
Soutiens : Région Auvergne Rhône-Alpes, Département de la Drôme, CNM & Le Diapason, Saint-Marcellin (38), le Train Théâtre, Portes-lès-Valence (26), La Cordo – cité de la musique, Romans-sur-Isère (26), La Gare du Coustellet, Maubec (84), Théâtre du 2.21–Lausanne, Théâtre l'Oriental Vevey.

BD concert Tout public, à partir de 6 ans





Concert de musique vocale et instrumentale Tout public, à partir de 12 ans

Ensemble Vocal et Instrumental du Dauphiné

Ce concert propose un voyage dans l'univers de la musique sacrée au cours des siècles.

Antonio Vivaldi tout d'abord, figure emblématique de la période baroque. Son *Dixit Dominus* pour solistes, chœur à 5 voix mixtes trompette solo et orchestre est célèbre pour la vivacité et la joie qui transparait dans chacun de ses mouvements.

Gioachino Rossini est proposé pour le siècle suivant : la *Petite Messe Solennelle (Kyrie et Gloria)* est sa composition la plus remarquable. Elle vaut pour la couleur des timbres et des voix, comme pour la puissance des chœurs. À noter, fait rare, que cette Messe sera donnée dans sa version originale pour chœur et orchestre.

L'Agnus Dei de **Samuel Barber** ne se présente pas. La beauté plastique des lignes vocales et la profondeur qui s'en dégage font de cette pièce l'un des joyaux les plus célèbres composés au XX^{ème} siècle.

Mardi
9 avril
20h
Église Notre Dame de l'Assomption

Durée : 1h30
Tarifs : 15/10 €

La Fille mal gardée de Frederick Ashton

CINÉ-BALLET
Tout public

La Fille mal gardée raconte le triomphe par la ruse d'un amour empêché. Ballet-pantomime créé par Jean Dauberval en juillet 1789 au Grand-Théâtre de Bordeaux, il inspire au cours de l'Histoire de nombreux chorégraphes par son univers proche de l'enfance et sa vision amusée de la paysannerie. En 1960, le chorégraphe anglais Frederick Ashton en propose une version virtuose et pleine d'humour qui fait danser les coqs, les vieilles dames et les parapluies. Une galerie de personnages irrésistibles évolue au son de chansons populaires et d'airs d'opéras bouffes. Typique du « ballet d'action » théorisé en 1760 par Jean-Georges Noverre, genre chorégraphique qui valorise l'expressivité, *La Fille mal gardée* éblouit et amuse par sa fraîcheur. Dans une cour de ferme ou un champ de blés, les cœurs de Lise et Colas se cherchent et finissent par se trouver. À la manière d'une comédie musicale, le scénario original, revisité par Ashton, nous emporte dans sa fantaisie et ses sourires.

Ballet en deux actes
d'après : Jean Dauberval (1789)
Louis-Joseph-Ferdinand Hérold, musique
Frederick Ashton, chorégraphie
Philip Ellis, direction musicale
Les Étoiles, les Premières Danseuses,
les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra
Orchestre de l'Opéra national de Paris

Dimanche
28 avril
19h

Lundi
29 avril
17h

Auditorium Équinoxe

Durée : 2h05 avec un entracte
Tarifs : 12/8 €
Réservation et vente sur place
au cinéma Équinoxe

Fondation orange
FRA CINEMA



Cadie à Cadie

Compagnie Sonel (73)

Elle analogique et lui numérique, très numérique. Chacun porte un caddie de supermarché, des caddies qui deviendront bientôt complices de leurs acrobaties. Avec humour et magie, ils entraînent le public à la limite entre deux mondes : l'ancien et le nouveau, le passé et le futur, l'analogique et le numérique. 45 minutes... bien consommées !

Prix du public, coup de pouce du festival « Au bonheur des mômes » 2022

Avec
Ismael Fernandez et Sonja Zantedeschi, auteurs, interprètes



Mercredi
15 mai
18h
Salle Équinoxe

Durée : 45 min
Tarifs : 10/5 €

Séances scolaires :
le mardi 14 mai 10h et 14h

Cirque Tout public, à partir de 5 ans



© LukVaca



© Agnès Bory

Spectacle musical Tout public, à partir de 6 ans

Nos courses folles

Les Fouteurs de Joie

Vite ! Un théâtre ! De la lumière ! Capturons-les, ces lions enragés, primates chantants et clowns récidivistes. Davantage que des chansons, c'est une expérience que les Fouteurs de Joie proposent. Dynamique. Tendre. Éphémère. Une expérience de l'instant, celle de la JOIE. La joie, victoire sur l'obscurantisme, les dogmes et la peur. Elle nous fait danser, rire et pleurer.

Le Bal des Souffleurs (2009), La Belle Vie (2012), Des Étoiles et des Idiots (2016)... En une décennie, Les Fouteurs de joie ont effectué plus de 1000 représentations en centres culturels, théâtres municipaux, scènes nationales et autres festivals ; de la Cigale parisienne à l'île de la Réunion, en passant par la Suisse, la Belgique, le Maroc...

Les « Fouteurs » ne sont toujours pas rassasiés et présentent aujourd'hui leur nouveau spectacle qu'ils ont choisi d'intituler : *Nos courses folles*.

Avec
Christophe Doremus, chant, contrebasse, scie musicale, guitare
Nicolas Ducron, chant, clarinettes, ukulélé, percussions, guitare
Alexandre Leauthaud (ou Patrick Neulat), chant, accordéon, accordina, percussions, batterie
Laurent Madiot (ou Emmanuel Urbanet), chant, guitare, tuba, buggle
Tom Poisson, chant, guitare, banjo, cigar-box guitare, percussions, batterie

Samedi
25 mai
20h30
Salle Équinoxe

Durée : 1h25
Tarif unique : 15/10 €





© Julien Benhamou

**CINÉ-
BALLET**
Tout public



Don Quichotte de Rudolf Noureev

Inspiré de la chorégraphie de Marius Petipa, *Don Quichotte* de Rudolf Noureev est une véritable fête de la danse aux accents espagnols. Les solistes et le Corps de Ballet sont emportés dans des ensembles et pas de deux au son d'une musique enlevée. Écrit au XVII^e siècle, le roman de Cervantès raconte les aventures de Don Quichotte, un idéaliste qui vit dans les livres et qui décide un jour de cavalier à travers l'Espagne aux côtés du naïf Sancho Pança. Dans le ballet de Noureev, ils rencontrent Kitri et Basilio. Ces deux amants emploient toutes les ruses – du spectacle de guignol au faux suicide – pour se retrouver malgré la résistance du père de Kitri. C'est finalement Don Quichotte qui amène l'heureux dénouement après avoir lutté contre les moulins à vent et croisé la route de Cupidon, Dulcinée et la Reine des dryades. Les costumes et les décors chatoyants subliment une œuvre vive et réjouissante.

Dimanche
26 mai
19h

Lundi
27 mai
17h

Auditorium Équinoxe

Durée : 2h50 avec 2 entractes
Tarifs : 12/8 €
Réservation et vente sur place
au cinéma Équinoxe

Ballet en un prologue et trois actes
D'après Miguel de Cervantès,
quelques épisodes du roman
Ludwig Minkus, musique
Rudolf Noureev, chorégraphie et
mise en scène
Gavriel Heine, direction musicale
Les Étoiles, les Premières
Danseuses, les Premiers Danseurs
et le Corps de Ballet de l'Opéra
Orchestre de l'Opéra national
de Paris

Fondation 

FRA CINEMA



Lakmé de Léo Delibes

**CINÉ-
OPÉRA-**
Tout public

Dans les Indes récemment colonisées, le coup de foudre d'un officier britannique pour la fille d'un brahmane attise les tensions communautaires, sur fond de fêtes populaires et de nature sauvage. Inspiré par Pierre Loti, Léo Delibes mit en oeuvre, dans une intrigue audacieusement contemporaine, les ressorts de l'opéra orientaliste : une passion impossible, l'évocation musicale d'une civilisation lointaine, l'affrontement du fanatisme religieux et de la sensualité. *Lakmé* connut un succès international tout en devenant un fleuron de l'Opéra Comique, où il a été joué plus de 1600 fois depuis 1883. Raphaël Pichon à la baguette et Laurent Pelly à la mise en scène magnifient la vérité des personnages, la poésie de chaque scène et la place accordée au questionnement politique.

Opéra-comique en trois actes (1883)
Léo Delibes, musique
Edmond Gondinet et Philippe Gille, livret
Raphaël Pichon, direction musicale
Laurent Pelly, mise en scène et costumes
Agathe Mélinand, adaptation des dialogues
Camille Dugas, décors
Joël Adam, lumières
Pygmalion, chœur et orchestre



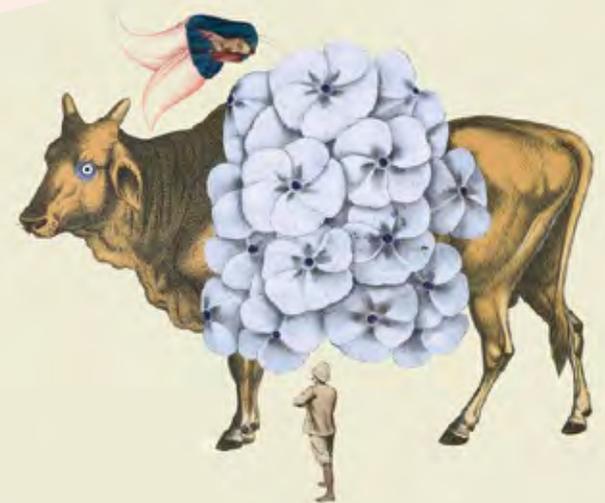
Dimanche
9 juin
19h

Lundi
10 juin
17h

Auditorium Équinoxe

Durée : 2h15 sans entracte
Tarifs : 12/8 €
Réservation et vente sur place
au cinéma Équinoxe

Fondation 
FRA CINEMA
OPERA
de PARIS



Olympicorama

« Le marathon »

Compagnie Vertical Détour (75)

Olympicorama est une proposition de mise en jeu des jeux olympiques.

Dans cette épreuve, il est question notamment d'Athènes et de Philippides, d'Hérodote et de la bataille de Marathon, de 42,195 km et du temps qu'il faut pour les parcourir, de tradition et de modernité, de course de fond et de foulée, des hauts plateaux et des mythes, du Kenya et de l'Éthiopie, d'histoires d'hommes et de femmes, avec héros, triches, exploits, dépassements de soi et des autres, records et tragédies.

Conférence suivie d'une rencontre avec un.e invité.e du monde du sport.

Avec
Frédéric Ferrer, écriture, jeu et mise en scène

**Jeudi
13 juin
20h30**
Salle Équinoxe

Durée : 1h30
Tarifs : 15/10 €

20
TERRE
DE JEUX
24



Conférence théâtrale Tout public, à partir de 14 ans



© Philippe Heboise

Les autres rendez-vous de la saison



© Andrea Macchia - scaled

SORTIE À LA MC2-GRENOBLE Mercredi 17 janvier à 20h

White Out de Piergiorgio Milano
(danse, cirque et alpinisme)

Sortie Hors les Murs,
Départ en bus place du champ de Mars à 18h.
→ Sur réservation auprès du service culturel,
dans la limite des places disponibles

Tarifs : 25/10€
Durée : 55 min

Trois compagnons de cordée nous livrent une expérience artistique inédite et bluffante. Skis, baudriers, mousquetons et boule à facettes, leur ascension psychologique et physique révèle un spectacle au sommet fusionnant danse, cirque et alpinisme. L'artiste multidisciplinaire réussit ici la prouesse de restituer toutes les sensations aériennes de la montagne sur l'à-plat d'un plateau.

Création, mise en scène et chorégraphie :
Piergiorgio Milano
Interprètes : **Javier Varela Carrera,**
Luca Torrenzieri, Piergiorgio Milano

CONNAISSANCE DU MONDE Ciné-conférences à 20h30

Cinéma Équinoxe.
Contact : cine.equinoxe@latourdupin.fr

Mardi 3 octobre 2023 :
Écosse - en présence de Vincent Halleux

Mardi 21 novembre 2023 :
Chili - en présence de Anouk Acker

Mardi 12 décembre 2023 :
Arménie - en présence de Nicolas Pernot

Mardi 9 janvier 2024 :
Pyrénées - en présence de Éric Montargès

Mardi 23 janvier 2024 :
Australie - en présence de Jean Charbonneau

Mardi 6 février 2024 :
Éthiopie - en présence de Patrick Bernard

Mardi 12 mars 2024 :
Venise - en présence de Éric Courtade

Mardi 28 mai 2024 :
Iran - en présence de Gilles Hubert

TP : 10 €, TR : 9€
Tarif réduit : + de 60 ans, bénéficiaires du RSA,
demandeurs d'emploi, étudiants
Gratuit pour les - 12 ans
Abonnement aux 8 séances : 66 €

SEMAINE DE LA CRÉATION du 27 au 31 mai 2024

L'objectif de ce rendez-vous ?
Mettre en valeur les projets artistiques des structures du territoire (associations, établissements scolaires, de santé, médico-social...) dans les équipements culturels de la ville. Différentes formes artistiques seront proposées tout au long de cette semaine : théâtre, musique, chorale, comédie musicale et danse, en journée et en soirée. La part belle sera également donnée aux expositions sur divers thèmes (peinture, modelages, vanneries, sculptures, poème, photographies...)



© service culturel

Les temps forts de la saison

Le service culturel de la Tour du Pin propose également des événements festifs, culturels et gratuits pour des rendez-vous incontournables. L'occasion de partager de merveilleux moments en famille ou entre amis tout au long de l'année.

Journées européennes du patrimoine : samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023

Fête des Lumières : vendredi 8 décembre 2023

Fête de la musique : vendredi 21 juin 2024

Fête du Miron : 12, 13, 14 juillet 2024

3 cinés plein air : juillet-août 2024



Fête de la musique



Fête des lumières



Fête du Miron



Actions culturelles et éducation artistique

Toute l'année, l'équipe du service culturel de la Tour du Pin met en place des projets d'éducation artistique à destination du public scolaire (de la maternelle au lycée) mais également des projets d'action culturelle auprès des publics éloignés de l'offre culturelle grâce à ses compagnies en résidence.

LES SPECTACLES À DESTINATION DES SCOLAIRES :

13 OCTOBRE (14H) :

Compagnie du Gravillon, Point de Bascule

Lycée, collège à partir de la 4^e

24 NOVEMBRE (14H) :

Compagnie Mise à feu, Diva Syndicat !

Lycée, collège, élémentaire à partir de 8 ans

9 JANVIER (10H,11H ET 14H30) :

Compagnie l'Insomnante, Là où je vais, les yeux fermés

Pour les crèches (0-3 ans)

23 JANVIER (10H, 14H) :

Compagnie Sur le Tas, Sous le Manteau

Maternelle à partir de 3 ans

16 FÉVRIER (10H, 14H30) :

ARFI La Ferme des animaux

Élémentaire à partir de 7 ans

12 MARS (14H) :

Compagnie les Hommes Sensibles Bateau

Maternelle, élémentaire à partir de 5 ans

28 MARS (14H30) :

La curieuse L'au-Dessus

Élémentaire à partir de 7 ans

14 MAI (10H, 14H) :

Compagnie Sonel Cadie à Cadie

Maternelle, élémentaire à partir de 5 ans

Résidences et aide à la création

La ville de La Tour du Pin, autour de sa politique d'aide à la création, favorise l'émergence et la circulation des compagnies artistiques. Elle met à la disposition des compagnies professionnelles en résidence, deux salles entièrement équipées et/ou des apports financiers en coproduction.

LES COMPAGNIES ACCUEILLIES EN 2023/2024 :

Compagnie du Gravillon (ateliers pour la fête de la science), **Compagnie Ophélie** (ateliers danse à la MJC-EVS), **Compagnie Sur le Tas** (ateliers avec le cycle 1 de l'école Thévenon), **Compagnie Transport en commun** (ateliers et représentations des petites mythologies » au collège le Calloud), **Compagnie comme une étincelle** (accueil en résidence et coproduction), **Compagnie Fleur Lemercier** (prêt de matériel), **Compagnie l'Insomnante** (3 représentations de *Là où je vais, les yeux fermés* pour les crèches de La Tour du Pin, création 2023, dans le projet pas à pas résidence mission Vals du Dauphiné, avec le soutien de la Communauté de communes des Vals du Dauphiné, la DRAC Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, la CAF), **Compagnie confidences** (accueil en résidence), **Compagnie Contre PoinG** (accueil en résidence), **Compagnie la Bande à Mandrin** (accueil en résidence et coproduction), **Compagnie Solfasirc** (résidence au collège le Calloud).

Les partenaires de la saison culturelle

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

La saison culturelle est soutenue par le Conseil Départemental de l'Isère et bénéficie du label « Scène Ressource en Isère ».

Le Département de l'Isère souhaite affirmer son attachement à une culture vivante et partagée, en identifiant les structures qui participent à la diversité de l'offre culturelle des territoires. Très impliqué dans le soutien au spectacle vivant, celui-ci accompagne des lieux qui favorisent l'ouverture culturelle au plus grand nombre.

Par leurs spécificités culturelles et géographiques, ces lieux identifiés par le Département « Scène ressource en Isère » constituent de réels partenaires pour :

- favoriser l'émergence et la circulation de compagnies artistiques iséroises,
- encourager la création et la mise en réseaux d'acteurs culturels,
- accompagner les résidences artistiques en Isère impulsées par le Département,
- développer des actions d'éducation artistique et culturelle envers un public le plus large possible !



LE RÉSEAU CHAINON ET LE MAILLON

Le Réseau Chainon est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires. Il regroupe plus de 320 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. Il constitue, en régions, un maillage de projets structurant les politiques territoriales autour de onze fédérations ou coordinations régionales. L'association Le Maillon est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chainon. Elle regroupe à elle seule 36 structures accueillant chaque année sur notre territoire, plus de 500 spectacles, 830 représentations dont 202 issues de compagnies régionales et près de 100 000 spectateurs.

La 29^{ème} édition du festival Le Maillon en scène aura lieu du 23 au 25 janvier 2024 à Crolles, Grenoble, Pontcharra, La Tronche, Saint-Martin d'Hères, Sassenage, Seyssins, Seyssinet-Pariset et Villard-Bonnot.



Abonnement

Ouverture le vendredi 1^{er} septembre 2023

Comment s'abonner ?

L'abonnement est délivré lors de l'achat simultané d'au moins 3 spectacles. Il permet de bénéficier du tarif réduit, y compris les billets supplémentaires achetés tout au long de la saison culturelle. Votre carte d'abonnement est nominative.

Les abonnés sont prioritaires, avec un accès réservé à la billetterie dès le vendredi 1^{er} septembre.

Deux possibilités :

→ **LORS DE NOS PERMANENCES** à l'aide du bulletin de réservation (p. 33)

Mardi (10h à 12h), Mercredi (10h à 12h et 14h à 17h30), vendredi (14h à 17h30)

→ **EN LIGNE**. Vous pouvez vous abonner en ligne sur : www.latourdupin.fr rubrique saison culturelle.

Les places achetées en ligne sont générées sous forme d'e-billets. Présentez-vous directement au contrôle avec votre smartphone ou avec vos billets imprimés. Pour les tarifs réduits n'oubliez pas vos justificatifs.

Grâce à la carte d'abonné, vous bénéficiez de :

→ d'une réservation prioritaire de vos spectacles du 1^{er} au 19 septembre 2023

→ d'un tarif réduit sur les cinés ballets et opéras retransmis à l'auditorium Equinoxe*

→ d'un tarif réduit sur les séances ciné-conférence Connaissance du Monde*

* Sur présentation de la carte d'abonnement

Billetterie libre

Sur place, ouverture le mardi 19 septembre 2023

En ligne, à partir du mardi 3 octobre 2023

Plusieurs modes de réservation s'offrent à vous !

→ **Par courrier** à Mairie – service culturel, 6 rue de l'hôtel de ville, 38110 La Tour du Pin, par règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public ;

→ **Au service culturel**, ouverture de la billetterie à partir du 19/09/23 sur les horaires d'ouverture ;

→ **Sur place**, 1 heure avant chaque spectacle ;

→ **Par téléphone et par mail** : 04 74 97 59 73

service-culturel@latourdupin.fr

Les réservations par téléphone et par mail doivent être confirmées par règlement par chèque (ordre Trésor Public) dans un délai de 4 jours ouvrables après la réservation effectuée. Passé ce délai, les réservations seront annulées et remises en vente.

→ **Sur www.latourdupin.fr** rubrique saison culturelle à partir du 03/10/23 ;



Nous trouver :

Service culturel
Espace culturel les Halles
Place Antonin Dubost
38110 La Tour du Pin

Nous écrire :

Mairie, Service culturel
6 rue de l'Hôtel de Ville
38110 La Tour du Pin

Par téléphone :

Les mardi, mercredi, vendredi
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
au 04 74 97 59 73

Par mail :

service-culturel@latourdupin.fr

PERMANENCES BILLETTERIE :

Mardi 10h à 12h
Mercredi 10h à 12h et 14h à 17h30
Vendredi 14h à 17h30
sauf les jours de spectacle

Bulletin de réservation

Abonnement nominatif, merci de remplir un formulaire par personne.

Madame Monsieur

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

CP : Ville :

Tél portable :

Email :

ABONNEMENT ET PLACES

Règlement par :

Chèque bancaire (à l'ordre du Trésor Public) Espèces Pass'Culture

Pass Région Carte Tattoo Isère

Bulletin à retourner avec votre règlement à :

Mairie – service culturel – 6 rue de l'Hôtel de ville, 38110 La Tour du Pin

Retrait des billets :

- Sur place, 1h avant le début du spectacle ;
- Pour les e-billets achetés en ligne : à présenter sur votre smartphone ou à imprimer chez vous ;
- Sur les horaires de permanence billetterie :

Les Halles – service culturel – Place Antonin Dubost, 38110 La Tour du Pin
Mardi (10h, 12h), mercredi (10h à 12h et 14h à 17h30), vendredi (14h à 17h30)

Remboursement :

En cas d'annulation, les billets seront remboursés et non échangés. Le remboursement se fera uniquement par virement bancaire du Trésor Public.

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de la saison sur les activités du service culturel et d'éventuels changements pouvant intervenir dans la programmation. Conformément à la « loi informatique et libertés », vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande, auprès de la billetterie.

Je souhaite recevoir la newsletter du service culturel de La Tour du Pin

Personne à mobilité réduite : accueil spécifique

Coup d'œil sur la saison 2023-2024

Septembre

Ven. 15 sept. **Lancement de saison « ZZAJ »**
(théâtre burlesque musical)
16 et 17 sept. **Journées Européennes
du Patrimoine**, « Le patrimoine sportif »

Octobre

Ven. 6 oct. **Human flow !** (jazz)
8 et 9 oct. **Le Parc** (ciné-ballet)
Ven. 13 oct. **Point de Bascule**
(conférence scientifico-théâtrale)

Novembre

Du 6 au 27 nov. **Mois du film documentaire**
(projections, rencontres)
Sam. 18 nov. **Roda Favela** (danse)
Ven. 24 nov. **Diva Syndicat !** (théâtre musical)

Décembre

Ven. 8 déc. **Fête des Lumières**
17 et 18 déc. **Turandot** (ciné-opéra)
Mar. 19 déc. **Concert de Noël**
(ensemble d'harmonie)

Janvier

Mer. 17 jan. **White Out** (MC2 Grenoble)
Mer. 24 jan. **Sous le Manteau** (danse) Jeune public
28 et 29 jan. **Casse-Noisette** (ciné-ballet)

Février

Ven. 2 fév. **Mort d'une montagne** (théâtre)
Sam. 17 fév. **La Ferme des animaux**
(théâtre musical interactif)

Mars

Mar. 5 mars **What life means to me**, (théâtre musical)
Mer. 13 mars **Bateau** (cirque sensible) Jeune public
Ven. 22 mars **Ze bestoufle** (chanson burlesque)
Ven. 29 mars **L'Au-Dessus** (BD concert)

Avril

Mar 9 avr. **Concert de musique vocale
et instrumentale** (musique sacrée)
28 et 29 avr. **La Fille mal gardée** (ciné-ballet)

Mai

Mer. 15 mai **Cadie à Cadie** (cirque)
Sam. 25 mai **Nos courses folles** (spectacle musical)
26 et 27 mai **Don Quichotte** (ciné-ballet)
Du 27 au 31 mai **Semaine de la création**

Juin

9 et 10 juin **Lakmé** (ciné-opéra)
Jeu. 13 juin **Olympicorama** (conférence théâtralisée)
Ven. 21 juin **Fête de la musique**

Juillet

12, 13, 14 juillet **Fête du Miron**

