

LA QUÊTE

SALUT À TOI!

La compagnie des Petits Détournements, équipe aux multiples talents, s'associe à l'association Cogito Ergo Sum. Ils valorisent le festival ARCHI'Nature en créant un itinéraire de jeu reliant toutes les œuvres de part et d'autre du Guiers. Aïden s'est occupé de créer les différents graphismes : ça y est, le petit lutin imaginé par les artistes est créé et le tour est joué ! Laissez-vous tenter par l'aventure et partez à la découverte des univers magiques de nos artistes et redécouvrir le territoire.

Je suis Albin, apprenti magicien de grade Bleu Marine, bientôt magicien Vert Myrte, spécialisé dans l'Abjuration de Portes.

Mon maître est le célèbre Albus Serdaiguebelette, éminent magicien du 8ème cercle du protocole de Boffard et grand marabout de l'ordre des Scirpes !

L'année dernière, j'avais malencontreusement fait apparaître des cabanes venues de mondes parallèles au nôtre, et c'est grâce à votre aide que j'ai pu les renvoyer à leurs légitimes propriétaires !

Cette année, afin d'accéder à mon prochain titre de Magicien, je me suis lancé le défi d'écrire un texte décrivant le peuple de l'un de ces mondes parallèles. Un peuple bien plus connecté à la Nature que nous autres, les humains.

Après des mois de recherches et de visites de leur monde, youpi !

Me voilà en possession d'un almanach des métiers essentiels au bon fonctionnement de leur société et des ateliers qui les abritent.

Malheureusement, je suis toujours aussi maladroit... en revenant sur Terre, j'ai encore une fois mal prononcé la formule magique... Tout mon travail s'est échappé de ma mémoire, et les ateliers que j'ai étudiés m'ont suivi dans notre monde !

Seul, je n'arriverai jamais à tout reconstituer à temps pour devenir un vrai magicien... J'ai besoin de votre aide pour reconstruire mes recherches !

En reliant ces structures atterries dans notre monde par erreur et mes notes éparpillées, vous devriez être en mesure de me sortir de ce tracas...

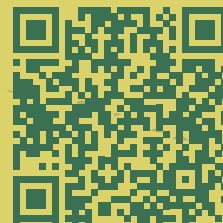
J'AI BESOIN DE TON AIDE
POUR RÉCUPÉRER MES RECHERCHES.



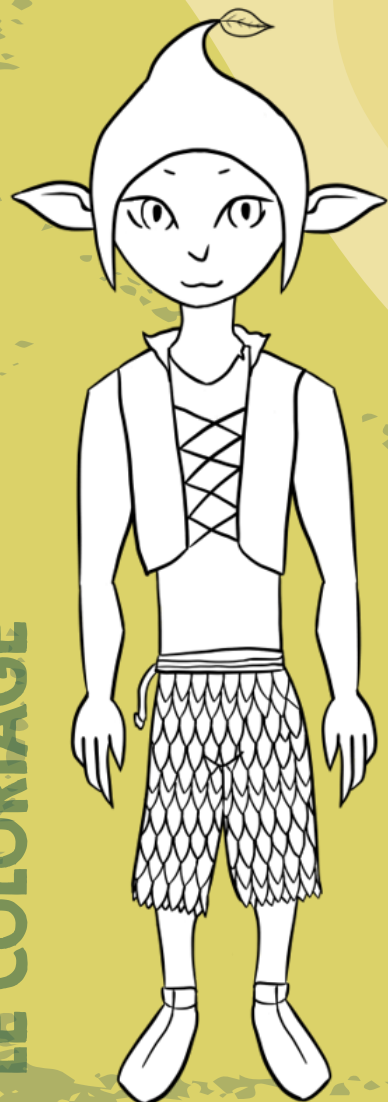
TA MISSION

Heureusement j'ai conservé une liste de tous les métiers que j'ai rencontrés. À nous de retrouver les 10 éparpillés grâce aux indices présents sur les sites d'ARCHI'Nature.

Tu retrouveras, en suivant ce QR code, tous les indices écrits sous forme d'énigmes et de code afin que seuls les êtres avec une étincelle de magie en eux (toi quoi!) puissent les comprendre.



Rends-toi sur le site des œuvres munis de ces indices : tu devrais être en mesure de repérer quels étaient les métiers exercés en ces lieux et de trouver le code final à 4 chiffres ! Une fois ce code en main, rends-toi à AGORA Guiers ou en Office de Tourisme pour découvrir ta récompense et ton diplôme d'apprenti magicien !



ALBIN a aussi perdu ses couleurs, aide-le à les retrouver !

Le festival ARCHI'Nature propose à des équipes artistiques de créer une œuvre sur un site choisi afin d'en révéler les caractéristiques spécifiques. Ils valorisent ainsi nos paysages et nous invitent à réfléchir sur notre environnement. Ces dispositifs artistiques sont alors autant d'invitations et de prétextes à redécouvrir notre quotidien, le temps d'une saison.

DÉCOUVRIR LA NATURE ET DÉCOUVRIR L'ART,
POUR VIVRE ENSEMBLE LES TERRITOIRES !

Tous les partenaires engagés dans l'aventure ARCHI'Nature sont convaincus que l'Art et la culture sont des sources de richesses précieuses pour nos territoires comme notre société. Ainsi, ils soutiennent cette initiative culturelle et plus largement le développement de projets de territoire en milieu rural qui favorisent la création artistique et la citoyenneté active.

Pour créer une dynamique autour de ces installations artistiques, l'équipe du festival ARCHI'Nature s'inscrit dans une démarche de médiation afin de susciter des liens entre les citoyens, l'environnement et l'Art. Des propositions philosophiques, créatives et vivantes animent ce festival, sous la forme d'expositions, de spectacles et d'ateliers.

Agenda au fil de l'Eau

DE JUILLET À NOVEMBRE

DE SAINT PIERRE DE CHARTREUSE À PONT DE BEAUVOISIN
10 œuvres à découvrir

SAMEDI 3 JUILLET

- PONT DE BEAUVOISIN 73 - LES SALAMANDRES - 17H30
14h-17h - Grimm'art, maquillage pour enfants et espace jeux en libre-service
17h30 - «Même dans le Brouillard» spectacle de la cie Les Petits Détournements
- PONT DE BEAUVOISIN 38 - PLACE DU CHAMP DE MARS
10h - Atelier Land art & Grimm'art, maquillage pour enfants
- PONT DE BEAUVOISIN 38 - BIBLIOTHÈQUE
16h - Conteuse
- PONT DE BEAUVOISIN 38 - PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
18h30 - «Même dans le Brouillard» spectacle de la cie Les Petits Détournements

DIMANCHE 4 JUILLET

- LES ECHELLES / ENTRE DEUX GUIERS
10h-17h30
Village producteurs et créateurs
- LES ECHELLES - RIVIER'ALP
10h-12h
Inauguration du festival ARCHI'Nature
17h30
«Le cirque à moi tout seul !» d'Olaf Fabiani de la cie Artiflette
- ENTRE DEUX GUIERS - CENTRE BOURG
13h30 - 16h30
Atelier Montgolfière avec les Rallumeurs d'étoiles
13h30 - 17h30
Espace jeux en libre-service
16h00
«Même dans le Brouillard» spectacle de la cie Les Petits Détournements

MERCREDI 7 JUILLET

- SAINT LAURENT DU PONT - BERGES DU GUIERS (PROCHE DES TENNIS)
19h
Concert entre chanson française, pop et accents électroniques de Gisèle Pape

MERCREDI 28 AOUT

- SAINT LAURENT DU PONT - BERGES DU GUIERS (PROCHE DES TENNIS)
18h30
«Racine(s)» spectacle de cirque et musique live avec Inbal Ben Haim et David Amar de L'Attraction cie

CONSULTEZ RÉGULIÈREMENT NOTRE SITE INTERNET ET NOS RÉSEAUX SOCIAUX
POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL



SAINT PIERRE DE CHARTREUSE - SAINT LAURENT DU PONT
LES ECHELLES - ENTRE DEUX GUIERS - SAINT BÉRON - SAINT
ALBIN DE VAULSERRE - PONT DE BEAUVOISIN (38-73)

Découvrez le long du Guiers, les folies originales de 10 artistes au fil de l'eau.

4 territoires (territoire du Guiers, lac d'Alqueva...) et un réseau de 10 partenaires différents ont choisi de travailler ensemble sur les thèmes de l'Art, de la préservation de l'environnement, de la citoyenneté et du tourisme. Durant 3 années, ce projet ERASMUS+ permettra de sensibiliser les habitants et les étudiants de ces territoires à ces sujets. Le Portugal inaugure sa première installation cette année. Pour découvrir ces autres horizons, consultez la page internet erasmus+ du festival.

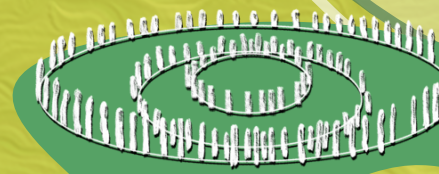
REGUENGOS DE MONSARAZ (PT)

Un territoire à l'histoire millénaire, à la biodiversité, aux saveurs et savoirs ancestraux et aux paysages incomparables : le lac d'Alqueva est une destination touristique d'excellence.

Lieu dit : Centro Náutico de Monsaraz
GPS : 38.435, -7.35083

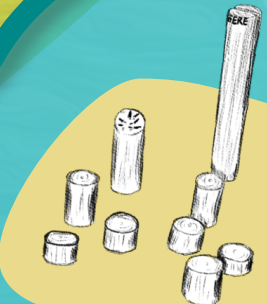
Accès : stationnement directement au centre nautique.

Cromlech,
par Jorge Humberto MARQUES



Saint Pierre de Chartreuse

10



GUIERS MORT

Saint Laurent du Pont

8-9

LES ÉCHELLES

Au cœur d'une région touristique prisée, entre Grottes des Echelles et Gorges de Chaille, la commune appartient au Parc Naturel de Chartreuse et abrite la base de loisirs Rivière'Alp avec sa piscine naturelle.

Lieu dit : Rivière'Alp
GPS : 45.435356, 5.754629

Accès : stationnement en face de l'Office du Tourisme et du restaurant la Corderie.

Reflection House,
par l'équipe de François LEVILLAIN (DNMA De Caen lycée Laplace)

Des lignes modernes donnent ici un nouvel usage aux vestiges d'une ruine et en épousent les contours. L'œuvre valorise le patrimoine local et intrigue les passants. Visible depuis l'autre côté du pont, elle invite à se rapprocher et à découvrir les informations qui y sont gravées.

SAINT LAURENT DU PONT

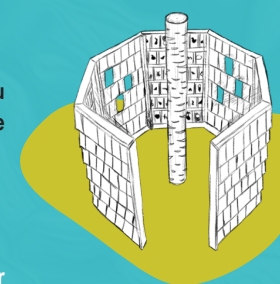
Porte de la Chartreuse, Saint Laurent du Pont offre un alliage subtil de patrimoine, de nature et de dynamisme local.

Lieu dit : Les Berges du Guiers
GPS : 45.390888, 5.734975

Accès : stationnement sur le parking du stade C. Boursier puis via la passerelle ou via le parking de la salle des fêtes du Revol

Entre Deux Ecorces,
par BigBaG

Octogone de bois, l'œuvre s'installe autour d'un platane. Comme l'écorce de cet arbre, son intérieur et son extérieur sont radicalement différents. Dehors, le bois brûlé rappelle la rudesse des éléments. Dedans, un panorama de signes et d'indices gravés dans le bois clair. Autant de symboles et de repères qui soulignent les particularités du territoire.



SAINT LAURENT DU PONT

La Riviera Grumes,

par Luc DOIN - HMONP
Formée de grumes de bois de Chartreuse, l'œuvre invite à un double dialogue entre le Guiers et les montagnes. Les grumes et billots sont autant d'éléments sur lesquels petits et grands peuvent s'asseoir, grimper, sauter... et découvrir le détail de l'écosystème qui les entoure grâce aux repères de l'œuvre.

SAINT PIERRE DE CHARTREUSE

Au cœur du massif, la commune est entourée de sommets (Chamechaude, Charmant Som, La Dent de Crolles) qui en font une destination prisée des amoureux de la montagne.

Lieu dit : La Diat
GPS : 45.338968, 5.806172

Accès : stationnement au parking à l'entrée de la Diat (parallèle à la D512)

AbriBanc-Vie,
par Samuel VILLIEN

Un abri dont la toiture s'inspire de la forme des vallées ; qui, comme elles, conduit l'eau vers la vie. Cette œuvre artisanale lie l'utile à l'artistique. Par son mode de confection qui nécessite du temps, la nature de ses matériaux et le respect dont elle fait l'objet. Par sa fonction qui invite à prendre le temps de s'asseoir, d'observer, de se rencontrer.

GUIERS

1 **Pont de Beauvoisin (38)**

2 **Pont de Beauvoisin (73)**

3 **Agora Guiers**

Saint Albin de Vaulserre

4 **Saint Béron**

6 **Les Echelles**

7 **Entre Deux Guiers**

Saint Pierre de Chartreuse

10

PONT DE BEAUVOISIN (38)

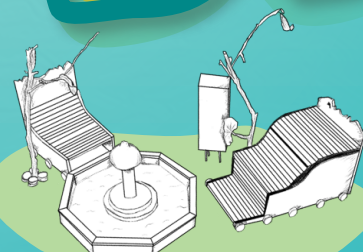
Ville centre de notre bassin de vie, Pont de Beauvoisin est une ville historiquement Dauphinoise, aussi appelée la Cité du Meuble.

Lieu dit : Place de la République
GPS : 45.535912, 5.671337

Accès : stationnement place de la République ou parking 54, av. Pravaz

Mouvementées,

par l'équipe de Clara MATHIEU (DNMA De, Caen lycée Laplace)
Mouvementées invite à profiter de la fontaine, sa structure épouse la forme du corps et permet de s'y installer pour lire, dessiner, écrire, rêver... Son dossier est un rappel à la montagne.



SAINT ALBIN DE VAULSERRE

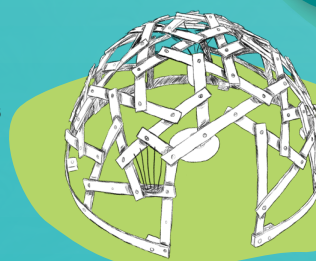
Située sur la rive gauche du Guiers, Saint Albin de Vaulserre est une petite commune qui héberge le Château de Vaulserre datant du XVII^{ème} siècle.

Lieu dit : Parvis de l'église
GPS : 45.5050779, 5.7003985

Accès : stationnement à quelques mètres, place du Souvenir

Le printemps est inexorable,

par le collectif ARC'HAND CRAFT
La forme en dôme de cette oeuvre trouve écho dans notre imaginaire, sa géométrie dans la nature. Réalisée en bois brûlé, elle abrite un galet du Guiers que des cordes de piano font parler pour que tous les éléments de ce lieu, entre culture, nature et spiritualité, vibrent à l'unisson.



SAINT BÉRON

A la sortie de Gorges de Chaille et au pied des premiers reliefs jurassiens, Saint Béron marie des paysages de falaises, de collines et d'eau, avec un riche patrimoine.

Lieu dit : Berges du Guiers sur la boucle des Copettes
GPS : 45.497966, 5.714606

Accès : stationnement possible à l'intersection Route du Guiers/ D203

Des Folies au Fil de l'eau,

par L'Oie Cendrée sur Grand-Bi
Au cœur d'une ronde de feuilles et de ronces, mousses et dentelles s'unissent. Les fils dorés s'enchevêtrent dans les lianes. Six « murs » végétaux cousus s'érigent autour d'un érable. Le brut et le raffiné se marient. C'est ici et c'est une folie !



PONT DE BEAUVOISIN (73)

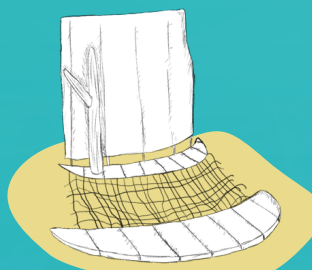
Pont de Beauvoisin doit son nom au pont François 1^{er} qui traverse le Guiers et la rattache à son homonyme Isérois.

Lieu dit : Les Salamandres
GPS : 45.538459, 5.670170

Accès : stationnement rue des Abattoirs

Scène à la dérive,

par l'équipe d'Alice ANDRÉ (DNMA De Caen lycée Laplace)
Une structure de détente, où profiter de la nature et du Guiers. Une structure qui se transforme en scène quand un spectacle s'invite dans ce cadre atypique grâce à sa toile de fond.



AGORA GUIERS

Le tiers-lieu AGORA GUIERS est une terre de culture et de travail. Un espace vecteur d'idées, de rencontres et de construction de projets.

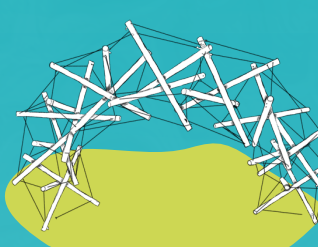
Lieu dit : ZI la Baronnie

GPS : 45.5294915607582, 5.68677226825922

Accès : stationnement sur le parking d'AGORA GUIERS ou à son entrée.

Au Fil du Bois,

par la compagnie Du Fil à Retordre
Cette œuvre basée sur le principe physique de tenségrité est un équilibre, une passerelle. À l'image des territoires reliés par le Guiers, les pièces de bois forment un tout lié par des cordes : un ensemble aérien et connecté, symbole de ce qui nous unit.



ENTRE DEUX GUIERS

Entre Guiers Mort et Guiers Vif, frontière historique entre royaume de France et Duché de Savoie, Entre Deux Guiers s'est développé par le travail du bois et la fabrication d'écrins.

Lieu dit : Stade A. Chanet
GPS : 45.435322, 5.751020

Accès : stationnement à l'entrée du stade

Ballet des Lisières,

par l'équipe de Zélie LANÉE (DNMA De Caen lycée Laplace)
Le Ballet des Lisières, à mi-chemin entre la rivière et la lisière, permet aux passants de découvrir deux paysages de la Chartreuse. Deux espaces cohabitent dos à dos. Un lieu de repos, vue sur le Guiers ; un lieu de spectacle et de vie ouvert sur la clairière.

