

# Saison culturelle

2021-2022



LA TOUR DU PIN

*Vivre en Dauphiné*

## SOMMAIRE

Les spectacles.....	4 à 29
Les temps forts de la saison .....	30
Journées Européennes du Patrimoine .....	31
Semaine de la Création.....	31
Actions culturelles / résidences .....	32
Informations pratiques .....	33
Coup d'œil 2021-2022 .....	34
Abonnement / billetterie	
Bulletin d'abonnement	

Concert  
Jeune public  
Marionnettes  
Humour  
Théâtre  
Cirque  
Musique classique  
Chanson française  
Danse  
Ciné-opéra  
Ciné-ballet  
Documentaire

## Entre portance et poussée d'Archimède...



© Marie de La Tour du Pin

Pouvons-nous y croire cette fois ?  
En tout cas, de nouveau, nous essayons.  
Portés par l'envie, amphibies entre confinements  
et spectacle vivant, nous sommes remontés  
à la surface pour rejoindre le monde des lumières.

Oxygénée par la fête de la musique et  
les rendez-vous festifs estivaux passés, la ville  
de La Tour du Pin grâce au service culturel  
vous propose avec plaisir cette saison riche en  
promesses. Toutes les formes et tous les tons sont  
réunis, pour tous les âges, selon les axes de la  
politique culturelle municipale.  
L' « émerger pour s'immerger » annoncé l'an passé  
reste de mise, avec peut-être encore un peu plus  
de nécessité...

Mettons le cap vers ces belles propositions !

Bonne saison culturelle  
2021-2022!

**Claire DURAND,**  
1<sup>ère</sup> adjointe, en charge de la culture

## Soirée Lancement de saison

# FilObal

Cies Solfasirc et K-Bestan

Imaginez que vous êtes dans les années 1900 au cœur d'une usine de fabrication de pelotes de ficelle : l'entreprise FilObal. Imaginez que chaque matin, les ouvriers reprennent leurs postes de travail : ils déroulent, filent, tissent, contrôlent... Un véritable travail à la chaîne. Mais le jour où ils décident d'ouvrir leurs portes au public, tout dérape. Dans cette usine « des temps modernes », s'enchaînent alors d'acrobatiques réparations jusqu'à ce que l'inespéré se produise, révolutionnant toute la production jusqu'à donner un nouvel essor à l'entreprise FilObal.

Un spectacle de cirque, théâtre et musique entre Chaplin et Keaton, plein de surprises et de rebonds (... de balles) où la jonglerie et l'équilibre côtoient la poésie et la performance.

Avec : **Biel Rosselo** (Cie Solfasirc) : artiste circassien  
**Céline Arblay** (Cie K-Bestan) : artiste circassienne et musicienne  
**Anthony Plos** (Cie K-Bestan) : artiste circassien  
**Emmanuel Laborde** : scénographie et création lumière  
**Pascal Diseur** et **Cédric Jouly** : metteurs en scène

vendredi  
24 septembre  
20h  
Salle Équinoxe

Durée : 50 min.  
Tarif : Gratuit sur réservation

NOUVELLE  
PROGRAMMATION



© Julien Benhamou

Ciné-ballet  
Tout public

# Notre Dame de Paris

de Roland Petit

Première pièce de Roland Petit créée pour le Ballet de l'Opéra de Paris en 1965, *Notre-Dame de Paris* réunit tous les ingrédients du grand spectacle. Le ballet s'inspire du chef-d'œuvre de Victor Hugo, avec ses personnages hauts en couleur : la belle Esmeralda, l'attachant Quasimodo, le machiavélique Frolo et le cynique Phoebus. Yves Saint Laurent signe des costumes colorés et graphiques dans les décors du peintre René Allio qui restituent la splendeur de la cathédrale parisienne. La chorégraphie traduit toute la force expressive de ces personnages confrontés à une histoire d'amour et de mort, entourés de l'ensemble du Corps de Ballet. À l'occasion du dixième anniversaire de la disparition du chorégraphe [survenue le 10 juillet 2011], la Compagnie redonne vie à cette magnifique fresque dansante, sur la scène de l'Opéra Bastille.

Dimanche  
3 octobre  
19h

Lundi  
4 octobre  
17h

Auditorium Équinoxe

Durée : 1h28 avec un entracte  
Tarifs : 12€ / 8€  
Réservation et vente sur place  
au cinéma Équinoxe

Chorégraphie et mise en scène : **Roland Petit**  
de l'Orchestre de l'Opéra national de Paris  
Direction musicale : **Jean-François Verdier**  
Musique : **Maurice Jarre**

Avec : **Amandine Albisson**, Danseuse Étoile (Esmeralda),  
**Stéphane Bullion**, Danseur Étoile (Quasimodo),  
**Mathias Heymann**, Danseur Étoile (Frolo),  
**Florian Magnelet**, Premier Danseur Le Corps de Ballet de l'Opéra de Paris (Phoebus)

NOUVELLE  
PROGRAMMATION

Cirque

Famille / à partir de 5 ans



© Lily

# Pièce courte, version longue

## Compagnie Monsieur K

À l'heure où nous imprimons ce programme, la compagnie nous dit de ne surtout rien dévoiler, que sinon le plaisir serait gâché. On sait juste, grâce au titre, que la pièce sera courte mais finalement plus longue. On les maudit de ne rien pouvoir dire, même si, d'après le synopsis, il serait question des coulisses d'un spectacle en train de se créer... Pour avoir pu assister à une répétition, sachez qu'on s'est retrouvé embarqué dans un tourbillon drolatique avec des comédiens aussi à l'aise pour improviser une histoire vraie (il paraît qu'ils en inventent une différente à chaque représentation) que pour jouer *Phèdre* et inversement... Voilà ce que l'on en sait ! Ah si, dernière chose de la plus grande importance : ils ont confié la mise en scène à Patrice Thibaud, maestro dans l'art subtil et délicat de la comédie. Bon alors, résumons : on sait qu'ils n'ont pas leur pareil pour nous faire rire du vrai et du faux et qu'ils nous réservent de belles surprises, teintées d'humour et de poésie. Ils seront présents là où on ne les attend pas, et assurément, il faudra être au rendez-vous.

**Spectacle habile et jubilatoire  
mêlant danse et théâtre !**

**Théâtre et danse**

À partir de 9 ans



**Vendredi  
8 octobre  
20h30  
Salle Équinoxe**

Durée : 1h  
Tarif : 5€

Conception : **Romuald Leclerc**  
Interprétation : **Romuald Leclerc**  
et **Françoise Sliwka**  
Mise en scène : **Patrice Thibaud**  
Création lumières et régie plateau :  
**Thomas Lavorel**

Coproduction : Théâtre des Collines  
Soutiens : Esplanade du Lac / Cultural / Service  
Culturel de La Tour du Pin / OCA / La Forge /  
Le PlatO / La Gare à Coulisses / ACCR 5<sup>e</sup> Saison  
La compagnie est soutenue par la ville d'Annecy  
Commune Nouvelle et le Département de Haute  
Savoie

© Gonzalez Jerez El Selenita



**Théâtre**  
À partir de 12 ans

# André y Dorine

## Kulunka Teatro

Dans un petit salon, le son frénétique des touches d'une machine à écrire se mêle régulièrement avec les notes d'un violoncelle. Ils représentent André et Dorine, un couple âgé qui, comme tant d'autres, a oublié au fil des jours de leur longue vie commune ce qui les unissait. Sur les murs, sont suspendus les cadres de leur passé, unique trace de l'amour qu'ils ont partagé. Quand la maladie les rattrape, de nouveaux rapports se créent entre eux, une nouvelle voie s'ouvre, une redécouverte, un voyage à travers le souvenir.

Un théâtre contemporain, ancré dans le réel mais qui nous propulse dans un tourbillon de sentiments.

**Ce spectacle a été joué plus de 450 fois dans  
25 différents pays. La presse est unanime,  
les spectateurs sont conquis, un spectacle  
à ne rater sous aucun prétexte.**

Mise en scène : **Iñaki Rikarte**  
Avec : **Eduardo Cárcamo, Rebecca Matelban, Alberto Huici**  
Musique : **Yayo Cáceres**  
Chef décoratrice : **Laura Eliseva Gómez**  
Chef électricien : **Carlos Samaniego «Sama»**  
Costumes : **Ikerne Gimenez**  
Masques : **Garbiñe Insausti**

**Vendredi  
15 octobre  
20h30  
Salle Équinoxe**

Durée : 1h20  
Tarif : 10€



Projections rencontres  
Tout public

# Mois du film documentaire

## IMPACT !

4 films documentaires, 4 soirées suivies d'un échange à l'issue des projections

Depuis des millénaires, l'homme se fait inspirateur et maître de la nature qui l'entoure. En façonnant une société à son image, il a contribué à faire de l'origine même de sa vie, une véritable source de profit. Entre fascination, inspiration et destruction, il en résulte, aujourd'hui, une profonde perturbation du cycle naturel et une remise en question du lien qu'entretient l'homme avec son environnement. Et si une prise de conscience était encore possible ?

Lundi 8 novembre : *Honeyland* de Tamara Kostevska et Ljubomir Stefanov - 2019, proposé par le cinéma Équinoxe

Lundi 15 novembre : *Frères des arbres, l'appel d'un chef Papou*, de Marc Dozier & Luc Marescot - 2016, proposé par le ciné-club

Lundi 22 novembre : *La sociologue et l'ourson* de Matias Théry et Étienne Chaillou - 2016, proposé par la MJC

Lundi 29 novembre : *La vallée des loups* de Jean-Michel Bertrand - 2016, proposé par la médiathèque la Passerelle

8 au 29 novembre  
à 20h  
Auditorium Équinoxe

Durée : 1h  
Tarif : 4€  
Réservation et vente sur place  
au cinéma Équinoxe

Partenaires : Ciné-club, cinéma Équinoxe,  
médiathèque La Passerelle, MJC-EVS  
La Tour du Pin, service culturel de  
La Tour du Pin.

# La boîte à gants

## La toute petite compagnie

Quels rapports entre une bataille intergalactique, un poulailler déjanté, une ancienne vedette du music-hall, une pêche miraculeuse, un couple arachnotransformiste, un après-midi d'hiver ou un jardin secret ? Monsieur Paul et Michel vont de ville en ville, récoltent les gants hors d'usage et oubliés afin de leur donner une seconde vie en racontant des histoires dans leur grande boîte à gants.

Tendresse, humour et musique sont au rendez-vous !

**Spectacle musical, poétique et burlesque**

Création, distribution, scénographie :  
Clément Paré et Grégory Truchet  
Distribution : Samuel Camus et Florent Vivert  
Aide à la mise en scène : Nicolas Turon  
Création lumières : ENSATT Promo 73 Vaclav Havel

mercredi  
17 novembre  
16h  
Salle Équinoxe

Scolaire : mardi 16 novembre  
9h30 et 14h

Durée : 45 min.  
Tarif : 5€

Humour, musique et  
théâtre d'objets  
À partir de 3 ans



© Jean-Michel Peilhat



© Espace 44

**Théâtre**

À partir de 12 ans

## Un roi sans divertissement de Jean Giono - Espace 44

Un collectionneur «d'histoires» raconte un fait divers mystérieux survenu au siècle dernier. Des disparitions étranges ont lieu pendant les hivers dans un petit village de montagne. Dans une ambiance de brouillard et de neige, les tâches de sang, seuls témoins des disparitions, créent une psychose de peur. Hormis ces traces rouges «rien, rien que la neige vierge tout autour».

Le «collectionneur» tout à la fois conteur et acteur prendra tour à tour la personnalité des différents protagonistes de cette sombre mais jubilatoire histoire de crimes bien singuliers.

Un spectacle étrange, une œuvre d'ombre et de lumière n'excluant ni l'humour ni la poésie.

**Jean Giono (1880-1970)**, écrivain populaire et patrimonial, issu d'un milieu modeste, s'attache à l'homme, à sa réalité amère, et écrit Un roi sans divertissement, peut-être influencé par la lecture assidue de romans de la collection du masque et de la série noire ainsi que celle d'œuvres du divin Marquis de Sade. Giono est élu à l'académie Goncourt en 1954.

Adaptation des 86 premières pages  
Mise en scène : **Daniel Geiger**  
Avec : **André Sanfratello**

**Samedi**  
**27 novembre**  
**20h30**  
**Le Grenier**

**Scolaire :**  
**vendredi 26 novembre**  
**10h et 14h**

Durée : 1h05  
Tarif : 10€

**Spectacle coup de cœur 2019**  
**par le jury des p'tits Molières,**  
**catégorie « meilleur spectacle**  
**lyonnais »**

## Le grenier à Pépé

### Compagnie K-Bestan

Quel bazar ce grenier où Grand-Père, ancien artiste de cirque, a laissé toutes ses valises et autant de souvenirs ! Sûr que son petit-fils, en décidant de ranger ce lieu, ne s'attendait pas à faire une telle rencontre : au fond d'une des malles, il découvre une marionnette plutôt particulière... Dès lors, le temps s'arrête. Fouillant dans sa mémoire, il retrouve les gestes de son «pépé» et petit à petit... il redonne vie à sa marionnette.

Dans ce « Grenier à Pépé », cirque, théâtre et musique s'emmêlent et s'entremêlent pour un voyage, empreint de drôleries et de poésie, dans le monde de l'éternelle enfance et où la souplesse acrobatique rejoint la légèreté de la jonglerie.

Avec : **Céline Arblay** et **Anthony Plos**  
Scénographie : **Emmanuel Laborde**  
Lumières : **François Charles**  
Costumes : **Sacha Leenans**  
Régisseur : **Paul Roussier**

**Mercredi**  
**1<sup>er</sup> décembre**  
**16h**  
**Salle Équinoxe**

**Scolaire : mardi 30 novembre**  
**9h30 et 14h**

Durée : 50 min.  
Tarif : 5€



**Cirque acrobatique**  
**Jeune public**

À partir de 4 ans

© K-BESTAN



**Ciné-Opéra**  
Tout Public

© Eric Mahoudeau

## La vie parisienne de Jacques Offenbach

Le baron de Gondremarck vient de débarquer à Paris, il est suédois. C'est froid la Suède, c'est austère et les hivers sont longs. C'est pourquoi le baron veut profiter de son séjour pour rattraper le temps perdu et «s'en frotter jusque-là». Mais il est accompagné de sa femme, une baronne suédoise... Cette beauté scandinave, le vicomte Raoul de Gardefeu veut la séduire et, si possible, beaucoup plus... Pour y réussir, il s'improvise guide du couple, l'installant dans son hôtel particulier qu'il fait passer pour le Grand Hôtel. Et pour mieux l'avoir elle, pour lui il organise des fêtes en trompe-l'œil, avec de faux invités en pagaille – veuve de colonel, major, prince, amiral... – et de vraies Parisiennes pour de vraies séductions... Le baron s'en grise.

Musique : Jacques Offenbach  
Direction musicale : Sébastien Rouland  
Mise en scène et costumes : Laurent Pelly  
Avec : Marc Callahan (Bobinet), Jean-Sébastien Bou (Raoul de Gardefeu), Maria Riccarda Wesseling (Metella), Laurent Naouri (Le Baron de Gondremarck), Michelle Canninnioni (La baronne), Marie Devellereau (Gabrielle), Jean-Paul Fouchécourt (Frick), Jesus Garcia (Le Brésilien), Christophe Mortagne (Prosper), Brigitte Hool, (Pauline), Jean-Louis Meunier (Urbain), Claire Delgado-Boge (Léonie)  
Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Lyon

**Dimanche**  
**5 décembre**  
**19h**  
**Lundi**  
**6 décembre**  
**17h**  
**Auditorium Équinoxe**

Durée : 2h15 avec un entracte  
Tarifs : 12€ / 8€  
Réservation et vente sur place  
au cinéma Équinoxe

## Concert de Noël L'orchestre d'Harmonie de Bourgoin-Jallieu

Sous la baguette décontractée mais exigeante du chef d'orchestre Mickaël Paoli, les cinquante musiciens de l'OHBJ vous réservent de belles surprises... Grands classiques, musiques d'aujourd'hui, un moment à partager sans modération. L'OHBJ continue de nous démontrer sa qualité et son importance avec la plus redoutable des armes : la joie de vivre.

**Un instant musical saupoudré de bonne humeur  
et éclairé par un orchestre talentueux.**

**Mardi**  
**14 décembre**  
**20h30**  
**Salle Équinoxe**

Durée : 1h30  
Gratuit sur réservation

**Ensemble d'Harmonie**  
Tout Public



© Gilles Lozach



© Théâtrefrance

**Conte musical**  
À partir de 12 ans

## Une nuit, la mer

Isabelle Autissier

Ceux qui ont déjà passé une nuit en mer, à la barre, savent que, pendant que la main tient le cap machinalement, l'esprit vagabonde. Car seul, sous les étoiles, au milieu de nulle part, n'est-ce pas le lieu rêvé de l'imaginaire ?

Dans une ambiance de veillée, rythmée par la musique de Pascal Ducourtioux, Isabelle Autissier fait partager l'intimité du marin dans Une nuit de mer. Les découvreurs du cap Horn, l'épopée des migrations polynésiennes, les souvenirs de petite fille quand, la première fois on voit neiger sur la mer, l'émotion de la dernière nuit à l'arrivée d'une course autour du monde... À quoi rêvent les marins la nuit quand les étoiles s'allument ?

**Une nuit en mer avec Isabelle Autissier...**

Conteuse : **Isabelle Autissier**  
Guitare, Percussions, Boîte à musique : **Pascal Ducourtioux**

**Vendredi**  
**14 janvier**  
**20h30**  
**Salle Équinoxe**

Durée : 1h  
Tarif : 10€

## Toss'n Turn

TOSS'N TURN aurait pu être un simple groupe de musique et de danse traditionnelle irlandaise... C'était sans compter sur l'intense bouillonnement et la virtuosité de ces artistes. Armés de leur technologie (sampling temps réel, harmoniseur vocal...), de leurs chorégraphies rythmées et aériennes, ce cocktail explosif a donné naissance à un mélange inédit et festif.

L'ambiance s'échauffe, la machine s'emballe et le public en redemande ! Une débauche sonore et visuelle à un rythme endiablé.

**Une Irish machine indomptable !**

Chant, Cistre, Flûte Irlandaise, Boo case : **Jacques Rribuiani**  
Violon : **François Breugnot**  
Claquettes irlandaises : **Marie-Aline Mougenot** et **Sébastien Jacquemin**  
Uilleann Pipes : **Gaël Rutkowski**

**Vendredi**  
**28 janvier**  
**20h30**  
**Salle Équinoxe**

Durée : 1h30  
Tarif : 10€

**Musique et danse Irlandaise**  
Tout public



© Danielle Chériot

# City Souls,

## Fantômes des villes post industrielles/ Urbex théâtre

### Le Collectif de l'Âtre

La papeterie Lancey de Villard-Bonnot et le Puits Simon de Forbach incarnés par deux personnages. Chacun ses défis et ses espoirs, dans des villes dont l'identité passée tombe dans l'oubli. Les fantômes des usines parlent, la jeunesse traverse le temps, pour porter jusqu'à nous, les messages de l'Histoire

Avec **Léa Marchand, Alexandre Streicher**  
Mise en scène et dramaturgie de plateau : **Ilène Grange**  
Création lumières : **Marie Vuylstecker**  
Création vidéo : **Julien Michel**

NOUVELLE  
PROGRAMMATION

**Mardi**  
**1<sup>er</sup> février**  
**20h30**  
**Salle Équinoxe**

Durée : 1h  
Tarif : 10€

**Théâtre**  
À partir de 12 ans



© DR



© Yonathan Kellerman

**Ciné-ballet**  
Tout public

# Giselle

## Jean Coralli et Jules Perrot

Ballet romantique par excellence, Giselle marque l'apogée d'une nouvelle esthétique. Tutus vaporeux, gaze blanche, tulle et tarlatane envahissent la scène. Dans la transfiguration fantastique d'une tragédie, les Willis participent à l'illusion de l'immatérialité.

Scènes lumineuses et terrestres, visions nocturnes et spectrales : la danse devient langage de l'âme et la ballerine par sa présence aérienne semble triompher de la pesanteur.

**Un ballet romantique à découvrir ou redécouvrir**

Musique : **Adolphe Adam**  
Chorégraphie : **Jean Coralli, Jules Perrot**  
Adaptée par **Patrice Bart, Eugène Polyakov**  
Direction musicale : **Koen Kessels**  
**Orchestre Padeloup**  
**Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet**  
de l'Opéra de Paris

**Dimanche**  
**6 février**  
**19h**

**Lundi**  
**7 février**  
**17h**

**Auditorium Équinoxe**

Durée : 2h avec un entracte  
Tarifs : 12€ / 8€  
Réservation et vente sur place  
au cinéma Équinoxe



**Conte musical**  
À partir de 12 ans

## Commun Chaos

### L'autre Cie

Variation contemporaine de contes populaires issus des littératures orales de différents pays. Nous connaissons tous l'histoire du petit poucet ou du petit chaperon rouge... un peu comme le chemin pour nous rendre chez grand-mère ou à la boulangerie.

Dans ce spectacle les contes surgissent, se mêlent, se tissent entre réalité/fiction, proche/lointain, connu/inconnu dans un commun chaos : notre Monde, si semblable depuis la nuit des temps et pourtant si singulier à la mesure d'un être. La réalité peut parfois dépasser la fiction, pour le pire et le meilleur, petit à petit. Au rythme reggae, ce spectacle associe percussions traditionnelles et contemporaines, lignes mélodiques épurées et distorsions électro, écriture et improvisation. Plongé dans le merveilleux des contes, tout un monde d'imaginaires jaillit dans une réalité toute contemporaine.

**Sublime et poétique, laissez vous entraîner dans ce Commun Chaos !**

Écriture et composition : **Nathalie Thomas, Roukin's, Chris Dubier**  
Avec : **Nathalie Thomas, Roukin's, Olivier Charroin**

**vendredi**  
**11 février**  
**20h30**  
**Salle Équinoxe**

Scolaire : **vendredi 11 février 10h**

Durée : 1h  
Tarif : 5€

Coproduction : le Grand Angle (Voiron),  
Service culturel de La Tour du Pin,  
Centre des arts du récit, L'autre Cie

## Evelyne Gallet

### Orange french folk!

Voilà quelques années déjà qu'Evelyne Gallet, la chatoyante, promène son *Orange French Folk* aux quatre coins du pays et même au-delà.

Entourée de ses quatre musiciens, Evelyne Gallet est dotée d'une énergie folle et d'une présence charismatique. Ses spectacles sont toujours des grands moments de plaisir et de vie qui grattent et qui caressent, qui prennent à rebrousse-poil et remplissent vos verres.

Il y a de la matière, de la chair et de la liberté : cette liberté qu'elle porte depuis toujours et qui fait tellement de bien partout où elle passe.

**Irrévérencieuse, subversive, mais toujours avec humour !**

Guitares et chant : **Évelyne Gallet**  
Guitares et clavier : **Clément Soto**  
Tuba : **Greg Julliard**  
Batterie : **Elvire Jouve**

**Vendredi**  
**4 mars**  
**20h30**  
**Salle Équinoxe**

Durée : 1h  
Tarif : 10€

**Concert**  
Tout public



# Noces de Figaro

## de Wolfgang Amadeus Mozart

Les *Noces de Figaro* compte parmi les opéras les plus emblématiques du répertoire. Brahms en parlait comme d'un « miracle » et la plainte de la Comtesse résonne encore aujourd'hui comme une des pages musicales les plus déchirantes. En reprenant la comédie de Beaumarchais qui fut à l'origine d'un scandale qui mit en émoi toute la société parisienne, Mozart et Da Ponte s'assuraient leur réussite. La pièce avait même été interdite par Joseph II en 1785 au Théâtre de Vienne. Devait-elle trop exposer sur le devant de la scène les contradictions d'un régime déjà vacillant, prêt à sombrer avec la Révolution française ? La nouvelle production de Netia Jones conserve l'essence même de la pièce de Beaumarchais en questionnant avec humour mais non sans espièglerie les rapports humains, dans une production qui vient confondre réalité et fiction au point de se demander, comme le Comte : « Jouons-nous une comédie ? »

Opera buffa en quatre actes (1786)

Musique / **Wolfgang Amadeus Mozart**

Direction musicale : **Gustavo Dudamel** / Mise en scène, décors, costumes, vidéo : **Netia Jones**  
Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris

Avec : **Peter Mattei** (Le Conte di Almaviva), **Maria Bengtsson** (La Contessa di Almaviva), **Ying Fang** (Susanna), **Ildebrando D'Arcangelo** (Figaro), **Lea Desandre** (Cherubino), **Angelika Kirchschrager** (Marcellina), **James Creswell** (Bartolo), **Michael Colvin** (Don Basilio), **Christophe Mortagne** (Don Curzio), **Kseniia Proshina** (Barbarina), **Marc Labonnette** (Antonio), **Andrea Cueva Molnar**, **Ilanah Lobel-Torres** (Due Donne)

**Dimanche**  
**6 mars**  
**19h**

**Lundi**  
**7 mars**  
**17h**

**Auditorium Équinoxe**

Durée : 3h40 avec entracte  
Tarifs : 12€ / 8€  
Réservation et vente sur place  
au cinéma Équinoxe

NOUVELLE  
PROGRAMMATION



**Humour, musique**  
**et théâtre d'objets**  
À partir de 2 ans

## Désordre et dérangement

### Cie Une autre Carmen

Dédé joue, s'amuse avec des entonnoirs et les tiroirs de son placard.

Il met le bazar.

Le téléphone sonne sans cesse et le dérange.

C'est Boris...qui le rappelle à l'ordre. « Splitch Niouk ! »

Des airs d'opéra s'invitent entre les tiroirs. Des

entonnoirs font leur numéro. Drrrrring !

Comment ranger sans être dérangé ?!

Un pianiste-bidouilleur de sons et une cantatrice un brin fêlée nous embarquent dans un tourbillon électro-lyrique plein de folie, sur les pas du grand Mozart.

Une petite flûte enchantée, une marche Turque endiablée et tout devrait rentrer dans l'ordre...ou pas !  
Drrrrring !

**Opéra électro-clownesque !**

Création originale : **Sandrine Le Brun-Bonhomme**

Mise en scène : **Jean-Luc Bosc**

Composition musicale : **Jean-Pierre Caporossi**

Avec : **Sandrine Le Brun Bonhomme**,  
en alternance **Jean-Pierre Caporossi** ou **Cécile Wouters**

**Mercredi**  
**9 mars**  
**16h**

**Salle Équinoxe**

**Scolaire :**  
**mardi 8 mars**  
**9h30 et 14h**

Durée : 35 min.  
Tarif : 5€

**Ciné-Opéra**  
Tout public



© Jean-Pierre Delagarde

# Tout ça, tout ça

## de Gwendoline Soublin

**Un texte vif, joyeux, parfois grave avec du suspense !**

C'est l'été. La radio crie ses scoops. La télé compile ses buzz. Ehsan, douze ans, a disparu. Un petit mot posé sur son lit dit son encombrement face à un monde où la banquise fond, où les ours blancs vivent dans les hypermarchés et où les terroristes mitraillent. Ehsan en a marre, Ehsan dit qu'il s'en va.

Sa petite sœur Chalipa, Samantha la baby-sitter, ainsi que deux alliés de choix, le tout petit Nelson et le débonnaire Salvador, cherchent à le retrouver. Et si Ehsan s'était enfermé dans le bunker du jardin de sa maison ? Et s'il disait définitivement ciao au monde ?

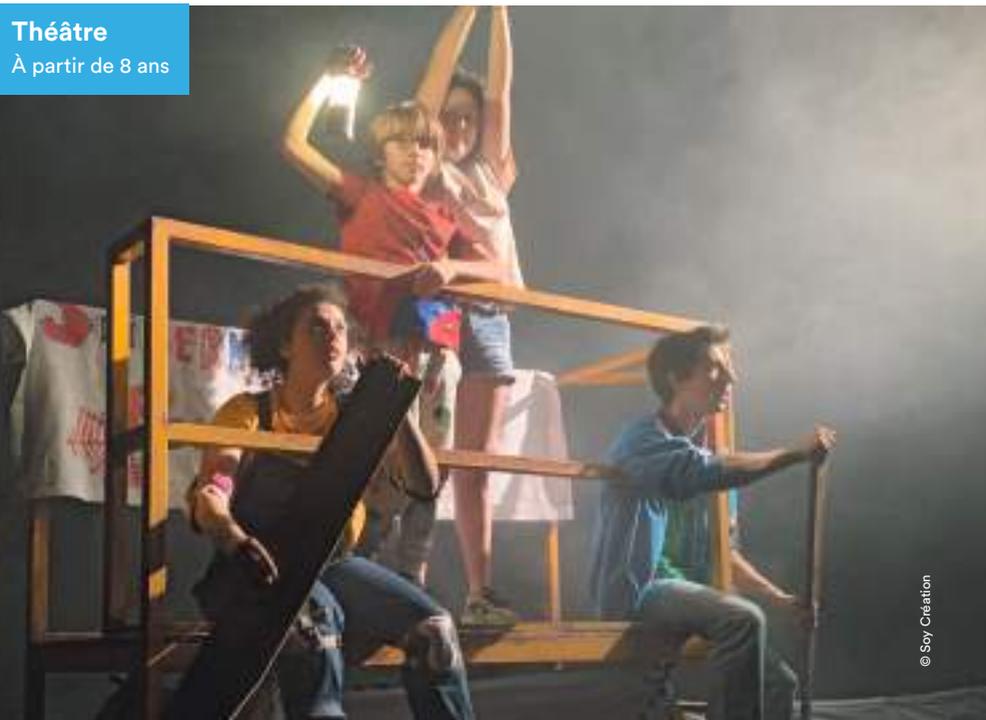
Après une longue journée d'actions, faite de nouilles au beurre, de manif positive et tutti quanti, il faudra pourtant bien qu'à la nuit tombée les quatre héros acceptent de se confronter aux questions posées par l'exil symbolique d'Ehsan. Pour mieux l'aider, peut-être, à embrasser demain.

Mise en scène : **Justine Heynemann**

Avec : **Salomé Ayache, Salomé Dienis Meulien, Paul Granier** et deux enfants en alternance **Léo Consolini** ou **Roland Coutrot du Paquier**

**Théâtre**

À partir de 8 ans



© Soy Création



**Musique classique**

À partir de 12 ans

**Vendredi**

**18 mars**

**19h**

**Salle Équinoxe**

**Scolaire : vendredi 18 mars  
14h**

Durée : 1h  
Tarif : 5€

Avec le soutien du Jeune Théâtre National.  
Texte lauréat Artcena. Soy Création remercie les comédiens de La Cuisine, Marco Consolini, Sara Bompani, Benjamin Coutrot, Aude Du Pasquier ainsi qu'Anne Courel

# Ensemble vocal et instrumental du Dauphiné

## Karl Jenkins et Jean-Baptiste Lully

*Le Requiem* de Karl Jenkins ouvrira le concert, mêlant tous les sentiments de l'homme devant sa propre finitude : douceur, effroi, violence... L'œuvre emploie toute la virtuosité d'un chœur haut en couleur, que rehaussent les cuivres et les percussions dans un tourbillon musical enivrant.

Puis place au *Te Deum* de Lully. Cette pièce flamboyante, dans le plus pur style versaillais est emblématique de la musique du Grand Siècle. La majesté de ce *Te Deum*, assurée par un chœur à 5 voix mixtes et par un orchestre dominé par des trompettes, fait de ce chef d'œuvre l'une des pièces musicales françaises préférées du grand public.

Sophie Avril leydier, soprano  
Christophe Baska, haute-contre  
Richard Soignon, ténor  
David Roubaud, basse  
Direction : **Thierry Merle**

**Mardi**

**29 mars**

**20h30**

**Église Notre-Dame de l'Assomption**

Durée : 1h30  
Tarif : 10€

# Les (pas tant) petits caraoquets (de conserve) ! Compagnie Les Gentils

Les Gaillard, c'est une histoire de famille. Chaque membre a un rôle, une place. Et une histoire, que l'on découvrira au fil des chansons. Sur scène, plusieurs générations cohabitent, rassemblées autour de l'invention de leur ancêtre commun Eugène Gaillard : une machine géante, l'accumulalateur de particules, qui transforme les chansons en lumière.

Afin de faire fonctionner l'engin, les Gaillard s'évertueront à faire pousser la chansonnette au public en déroulant les paroles des chansons de mille façons, avec toute leur énergie et à travers des systèmes de bric et de broc toujours plus farfelus, ingénieux et surprenants les uns que les autres. De Brel à Stromae, venez redonner vie à des chansons d'hier et d'aujourd'hui, pour raconter, se souvenir, et se faire du bien. Laissez-vous aller à l'unisson dans le seul but d'être ensemble... !

Conception et construction collective  
Mise en boîte : Aurélien Villard / Arrangements et accompagnement : François Marailhac / Maîtres-chanteurs : Colin Melquiond, Doriane Salvucci / Porte-paroles : Alexandre Bazan, Marie De Pauw  
Costumes : Marie-Pierre Morel-Lab / Technique : Alexandre Bazan / Régie Générale : Bérénice Giraud / Son : Christophe Tarro-Toma / Production : Nathalie Coste, Morgane Farçat

**Vendredi  
8 avril  
20h30  
Salle Équinoxe**

Durée : 1h45  
Tarif : 10€

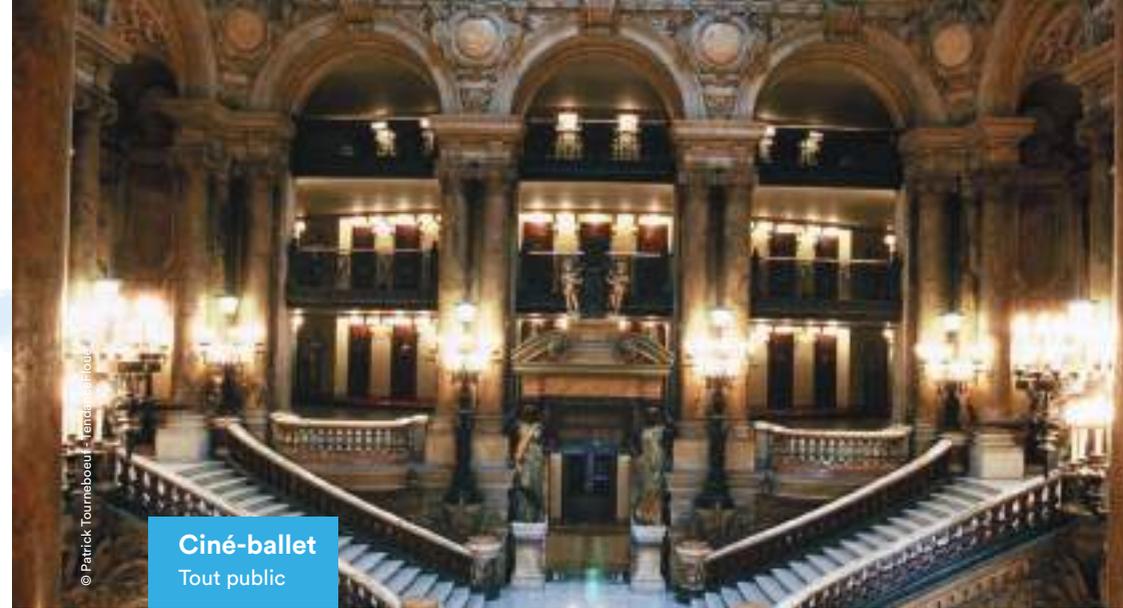
Soutiens : Ville de Grenoble, Département Isère, SPEDIDAM. Co-production : La Machinerie Théâtre - Vénissieux / Le Diapason - Saint-Marcellin / La Vence Scène - Saint-Egrève.  
Accueil en résidence : Arts Vivants en Vaucluse / Auditorium Jean Moulin (Le Thor- Vaucluse).

**Karaoke théâtral et participatif**  
À partir de 8 ans

**VOUS LES  
AVEZ PLÉBISCITÉS  
EN 2018 !**



© David Marailhac



**Ciné-ballet**  
Tout public

# Le Rouge et le Noir de Pierre Lacotte

Dans les années 1830, à l'époque de la Restauration, Julien Sorel, jeune homme irrésistible de 18 ans, connaît une ascension fulgurante. Protégé par l'abbé Chélan, il s'introduit dans le monde de l'aristocratie au cœur des luttes de pouvoir. *Le Rouge et le Noir* est le récit d'une vie tumultueuse, où l'amour se révèle le plus dangereuse des passions. Madame de Rênal et Mathilde de La Mole entraînent le héros dans les méandres d'un XIX<sup>e</sup> siècle où désir, politique et religion sont la toile de fond d'une étude de caractères enlevée. Dans des décors et costumes fastueux qu'il a lui-même imaginés, Pierre Lacotte, à qui l'on doit la reconstitution de *La Sylphide*, Paquita ou encore *Coppélia*, propose une création entièrement nouvelle à partir du roman de Stendhal, accompagnée par un florilège musical de Jules Massenet.

Ballet en trois actes  
Chorégraphie : Pierre Lacotte  
Musique : Jules Massenet  
Direction musicale : Jonathan Darlington  
Orchestre de l'Opéra national de Paris  
Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra de Paris

**Dimanche  
10 avril  
19h**

**Lundi  
11 avril  
17h**

**Auditorium Équinoxe**

Durée : 2h30 avec un entracte  
Tarifs : 12€ / 8€  
Réservation et vente sur place au cinéma Équinoxe

**NOUVELLE  
PROGRAMMATION**

# Ça va râler !

Serge Papagalli

## La nouvelle pièce de la Comédie du Dauphiné

Je vais vous en dire une bonne : heureusement que le passé est derrière nous. N'empêche, les temps sont durs. Ils fortifient notre besoin de râler. Alors on arrive ! Nous voilà. On est là pour ça. C'est le futur à présent. Le duo de « Pourquoi ? Parce que ! » revient vous voir avec de nouvelles histoires, de nouveaux mots, de nouveaux rires, de nouvelles questions sans réponses, de nouvelles colères. Un duo toujours râleur, mais toujours à l'heure !

Comment ne pas avoir envie de refaire le monde ?  
Comment ne pas avoir envie de gueuler bien haut,  
ce que les gens chuchotent tout bas ?

Nous sommes français ou presque ?

Une seule chanson nous lie : râtons enfants de la patrie !

Ça ne sert à rien, mais ça soulage.

Râler, encore et toujours, pour éviter que le silence se fasse. Même dans le vide : gueuler ! Ça fortifie les pommons et ça évite d'éclater comme une cocotte minute sans sifflet !

Et puis, on vous chantera aussi deux ou trois chansons pour égayer l'ensemble. Nous avons hâte de vous retrouver, une folle envie de vous revoir. Nous avons tous besoin, plus que jamais, de chaleur et de rires. Ça va râler ! Ça va r'aller !

**Vendredi 22  
et samedi 23 avril  
20h30  
Salle Équinoxe**

Durée : 1h30  
Tarif : 10€

Texte et mise en scène :

**Serge Papagalli**

Avec **Serge Papagalli** et

**Stéphane Czopek**

Création et régie son :

**Jean-Christophe Hamelin**

Création et régie lumières :

**Alain Cuffini**

Régie Générale :

**Jean Christophe Hamelin**

Producteur : **Comédie du Dauphiné**

Avec le soutien du Département de L'Isère

NOUVELLE  
PROGRAMMATION



Concert

À partir de 12 ans

## interzone

Serge Teyssot-Gay et Khaled Aljaramani

**Kan Ya Ma Kan** est la phrase d'ouverture des contes et légendes dans le monde arabe, souvent traduit par « Il était une fois », mais dont la traduction littérale serait « Il était ou il n'était pas ».

Interzone, c'est l'histoire d'un duo, l'histoire d'une rencontre culturelle et artistique détonante entre Khaled Al Jaramani, oudiste syrien et Serge Teyssot-Gay ancien guitariste du groupe Noir Désir et compositeur français.

Après cinq années d'absence, de retour de leurs voyages respectifs à travers d'autres contrées, ils se retrouvent. Conjuguée, leur musique est méditative et mélancolique, nostalgique et rêveuse, sereine et réconfortante. S'offrant à leurs expériences nouvelles, dialoguant entre deux mondes, ils délivrent une musique envoiante.

Guitare électrique : **Serge Teyssot-Gay**

Oud : **Khaled Aljaramani**

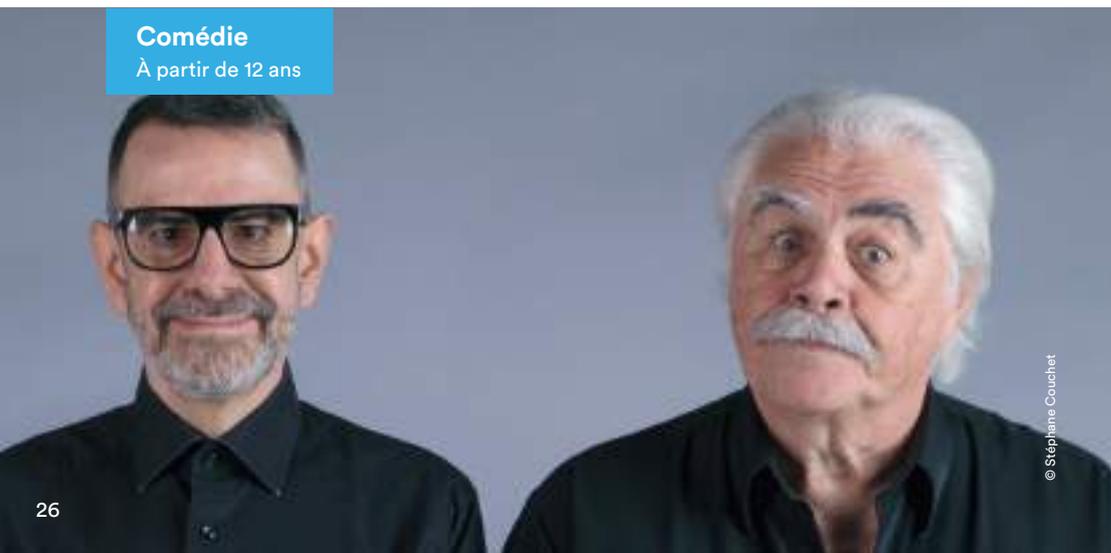
**Vendredi  
6 mai  
20h30  
Salle Équinoxe**

Durée : 1h  
Tarif : 10€

Producteur : Dessous de scène

Comédie

À partir de 12 ans



© Stéphanie Couchet

# Cendrillon

## de Jules Massenet

Enchanter son époque. Telle pourrait avoir été la volonté de Jules Massenet en mettant en musique le récit de Charles Perrault. Avec *Cendrillon*, le compositeur livre une œuvre parmi ses plus séduisantes, qui diffère des autres adaptations lyriques du conte. La malicieuse Lucette et les femmes qui l'entourent dictent à l'œuvre sa tonalité, dont les nombreuses nuances valident les mots de Claude Debussy qui voyait en Massenet « l'historien musical de l'âme féminine ».

En conférant à la fée le timbre irréel de colorature, en travestissant le rôle du prince chanté par une soprano, le compositeur nous offre un festival vocal porté par une orchestration panachée, oscillant entre finesse mozartienne, citations stylistiques baroques et grandes inflexions romantiques.

Pour l'entrée au répertoire de l'Opéra de Paris de *Cendrillon*, Mariame Clément joue avec la féerie du mythe et réfléchit à la nature profonde des personnages, tout en les affranchissant de leurs étroits costumes et souliers.

### Ciné-Opéra

Tout public



© Opéra Bastille

**Dimanche**  
**8 mai**  
**19h**

**Lundi**  
**9 mai**  
**17h**  
**Auditorium Équinoxe**



Durée : 2h40 avec entracte  
Tarifs : 12€ / 8€ - Réservation et vente sur place au cinéma Équinoxe

Opéra en quatre actes et six tableaux (1899)

Musique : **Jules Massenet**  
Direction musicale : **Carlo Rizzi**  
Mise en scène : **Mariame Clément**  
Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris  
Avec :  
**Tara Erraught** (Cendrillon-Lucette),  
**Daniela Barcellona** (Madame de La Haltière),  
**Anna Stéphany** (Le Prince charmant),  
**Kathleen Kim** (La Fée),  
**Charlotte Bonnet** (Noémie),  
**Marion Lebègue** (Dorothée),  
**Lionel Lhote** (Pandolfe),  
**Philippe Rouillon** (Le Roi),  
**Cyrille Lovighi** (Le Doyen de la faculté),  
**Olivier Ayault** (Le Surintendant des plaisirs),  
**Vadim Artamonov** (Le Premier Ministre),  
**Corinne Talibert**,  
**So-Hee Lee**, **Stéphanie Loris**,  
**Anne-Sophie Ducret**,  
**Sophie van de Woestyne**,  
**Blandine Folio Peres** (Six Esprits)



© Raphaël Laboue

**Concert**  
Tout public

# Radio Tutti & Barilla Sisters

## XOGO [CHI] OGO

Électron libéré dans la galaxie de la sono mondiale actuelle, Radio Tutti & Barilla Sisters réveille une nouvelle fois la force avec un 2<sup>e</sup> album détonant. Les musiques du Sud de l'Europe prennent un nouveau shoot d'arrangements classieux et d'électros-chocs pour ce bal transe-genres. Avec *XOGO*, c'est la Galice qui sert de matrice à un folklore imaginaire et festif qui puise dans les énergies terriennes du fond des âges. Les voix féminines restent les trames de ce patchwork navigant entre musiques populaires méditerranéennes ou orientales et des excroissances créolisées d'Outre-Atlantique, avec de nombreux additifs. Une véritable fête de village-monde !

Chant, tambourin, ukulélé, percussions : **Pauline Rivière**  
Chant, accordéon, percussions : **Judith Chomel**  
Claviers, guitares, mandoline, chant, danse, djing : **Pierre-Alexis Lavergne**  
Trompette, percussions : **Baptiste Sarat**



**Vendredi**  
**3 juin**  
**20h30**  
**Salle des fêtes de Dolomieu**

En partenariat avec la Ville de Dolomieu

Durée : 1h30  
Tarif : 10€

# Les temps forts de la saison!

Le service culturel de La Tour du Pin propose également des événements festifs, culturels et gratuits pour des rendez-vous incontournables. L'occasion de partager de merveilleux moments en famille ou entre amis tout au long de l'année.

**Journées européennes du patrimoine :**

18 et 19 septembre

**Fête des lumières :** mercredi 8 décembre

**Fête du Miron :** 8, 9, 10 juillet

**Fête de la musique :** mardi 21 juin

**3 cinés plein air :** juillet-août



Fête des lumières



Fête de la musique



Fête du Miron



## Journées européennes du Patrimoine

Samedi 18 et dimanche 19 septembre  
De 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h  
Maison des Dauphins,  
32 Rue d'Italie, La Tour du Pin



**D'un siècle à l'autre : deux portraits d'Antonin Dubost**

La municipalité de La Tour du Pin tenait à ce que le buste en bronze dérobé fin 2019 au cimetière soit replacé sur la tombe de celui qui fut à ce jour, notre plus grand maire.

Ce nouveau buste a été réalisé en 3D dans une résine polymère (technique A.S.A.) résistante au soleil, à la pluie, au vent, à la neige et aux tentations ! Qu'est ce que l'impression 3D ? Comme son nom l'indique c'est une copie en trois dimensions d'un objet filmé avec un scanner numérique qui reproduit les 3 dimensions.

C'est ce que l'association La Tour Prend Garde vous propose de voir fonctionner en direct lors de ces journées du patrimoine 2021, à la maison des Dauphins.

L'association Fab Lab (Fabrication Laboratory) installée à La Tour du Pin en décembre 2019 s'est vu confier la reproduction du buste de 55 centimètres qui a nécessité la dépose de 1000 couches d'un liquide visqueux, sans arrêt, pendant 80 heures, plus quelques jours pour les finitions. Un modèle en marbre, ayant servi de modèle, se trouve à la mairie, il pèse 80 kg environ. Celui-ci en résine polymère pèse 4 kg ! Vous les verrez tous les deux côte à côte.

Organisation :  
Association La Tour Prend Garde  
Site : [www.leturritoire.com](http://www.leturritoire.com)

## Semaine de la Création

Du 16 au 20 mai

La semaine de la création met en valeur le travail créatif des écoles, collèges, lycées et associations. Elle est l'aboutissement des projets de médiation et souhaite favoriser les formes de participation à la vie culturelle. Chaque année, ce sont plus de 1400 personnes présentes sur l'évènement et plus de 20 propositions artistiques.

Contact :  
Service Culturel – Mireille Lardin  
[Mireille.lardin@latourdupin.fr](mailto:Mireille.lardin@latourdupin.fr)  
Tel : 04 74 97 59 73



Création Lycée Elie Cartan, année 2019

# Mais aussi...



Par sa spécificité de ville centre au sein de l'intercommunalité des Vals Dauphinés, la Ville de la Tour du Pin, à travers sa politique culturelle vivante et diversifiée, souhaite favoriser l'ouverture culturelle au plus grand nombre.

## Partenaires et réseau d'acteurs culturels :



La saison culturelle est soutenue par le Conseil Départemental de l'Isère et bénéficie du label « Scène Ressource en Isère ».

**le maillon** La ville adhère au **Maillon** : créée en 1994, l'association Le Maillon est la fédération rhônalpine du Réseau Chaînon/FNTAV (Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants). Fort d'une trentaine d'adhérents, le Maillon développe en région Auvergne-Rhône-Alpes de nombreuses actions en faveur du spectacle vivant (musique, théâtre, danse, jeune public)



La Ville adhère également au **GR38**, réseau des acteurs culturels du milieu rural de l'Isère.

La Ville remercie tous les partenaires associatifs pour les temps de convivialité et pour le dispositif « Ce soir, on sort ! »

Le concert Radio Tutti feat Barilla Sisters est financé par la ville de Dolomieu.

## Résidences et aide à la création :

La ville de La Tour du Pin, autour de sa politique d'aide à la création, favorise l'émergence et la circulation des compagnies artistiques.

Elle met à la disposition des compagnies professionnelles en résidence, deux salles entièrement équipées et/ou des apports financiers en coproduction.

• Informations auprès d'**Anne Grandsire**, responsable du service culture et vie associative :  
[anne.grandsire@latourdupin.fr](mailto:anne.grandsire@latourdupin.fr)  
04 74 97 59 73

## Actions culturelles et éducation artistique :

Toute l'année, l'équipe du service culturel de la Tour du Pin met en place des projets d'éducation artistique à destination du public scolaire (de la maternelle au lycée) mais également des projets d'action culturelle auprès des publics éloignés de l'offre culturelle grâce à ses compagnies en résidence.

• Informations et inscriptions auprès de **Mireille Lardin**, chargée des publics.

[mireille.lardin@latourdupin.fr](mailto:mireille.lardin@latourdupin.fr)  
04 74 97 59 73

## Calendrier des représentations scolaires :

### La boîte à gants

Mardi 16 novembre, 9h30 et 14h

### Un roi sans divertissement

Vendredi 26 novembre, 10h et 14h

### Le grenier à Pépé

Mardi 30 novembre, 9h30 et 14h

### Commun Chaos

Vendredi 11 février, 10h

### Désordre et dérangement

Mardi 8 mars, 9h30 et 14h

### Tout ça, tout ça

Vendredi 18 mars, 14h



# Informations pratiques

## Équipe

**Claire Durand**,  
Première adjointe déléguée à la culture

**Anne Grandsire**,  
Programmation, responsable de service

**Isabelle Bugnazet**,  
Chargée de l'événementiel,  
responsable adjointe

**Mireille Lardin**,  
Chargée des publics

**Eliette Ivanez**,  
Régisseur général

**David Degroise**,  
Technicien

**Hortensia Lapeyre**,  
Entretien

## Accès aux salles

→ **Salle Équinoxe**  
9 rue Pasteur

→ **Grenier des Halles**  
Espace culturel  
Les Halles Place A. Dubost

→ **Auditorium Équinoxe**  
9 rue Pasteur

## Nous trouver

Service culturel  
Espace culturel Les Halles  
Place Antonin Dubost  
38110 La Tour du Pin

## Nous écrire

Mairie - Service culturel  
6 rue de l'Hôtel de Ville  
38110 La Tour du Pin

## Nous contacter

→ **Au service culturel /permanence billetterie :**  
Mardi de 10h à 12h  
Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 17h30  
Vendredi de 14h à 17h30  
Sauf les jours de spectacle

→ **Par téléphone**  
Du mardi au vendredi  
au **04 74 97 59 73**

→ **En ligne**  
[www.latourdupin.fr](http://www.latourdupin.fr)  
[service-culturel@latourdupin.fr](mailto:service-culturel@latourdupin.fr)

**Protocole sanitaire COVID-19**  
L'équipe du service culturel a travaillé sur un protocole sanitaire pour garantir votre sécurité. Ce protocole suivra l'évolution des recommandations sanitaires nationales pour garantir la sécurité des spectateurs.

Mentions légales :  
Licences E.S. 1-1086006-2-1086007 3-1086008  
N° SIRET: 213 805 096 00012 ©Ville de La Tour du Pin  
Textes : Service culturel de La Tour du Pin  
Mise en page et réalisation : Anais BELLOT, Arles  
Impression : Imprimerie Fagnola,  
LA, Zone Industrielle, 38110 La Tour-du-Pin



# Coup d'œil 2021-2022

## Septembre

Vendredi 24 sept. | Lancement de saison :  
FilObal  
(Cirque)

## Octobre

3 et 4 oct. | Notre Dame de Paris  
(Ciné-ballet)

Ven 8 oct. | Pièce courte, version longue  
(Théâtre et danse)

Ven 15 oct. | André Y Dorine  
(Théâtre)

## Novembre

Du 8 au 29 nov. | Mois du film documentaire  
(Projections, rencontres)

Mer 17 nov. | La Boîte à gants  
(Théâtre d'objets) Jeune public

Sam 27 nov. | Un roi sans divertissement  
(Théâtre)

## Décembre

Mer 1<sup>er</sup> déc. | Le grenier à Pépé  
(Cirque) Jeune public

5 et 6 déc. | La vie parisienne  
(Ciné-opéra)

Mar 14 déc. | Concert de Noël  
(Ensemble d'harmonie)

## Janvier

Ven 14 jan. | Isabelle Autissier  
(Conte musical)

Ven 28 jan. | Toss'n Turn  
(Musique et danse Irlandaise)

## Février

Mar 1<sup>er</sup> fév. City Souls  
(Théâtre)

6 et 7 fév. Giselle  
(Ciné-ballet)

Ven 11 fév. Commun Chaos  
(Conte musical)

## Mars

Ven 4 mars | Evelyne Gallet  
(Musique, chanson)

6 et 7 mars | Noces de Figaro  
(Ciné-opéra)

Mer 9 mars | Désordre et dérangement  
(Opéra de placard) Jeune public

Ven 18 mars | Tout ça, tout ça  
(Théâtre) Spectacle familial

Mar 29 mars | Ensemble Vocal et  
Instrumental du Dauphiné  
(Musique classique)

## Avril

Ven 8 avr. | Les (pas tant) petits  
caraquets (de conserve) !  
(Karaoké théâtral et participatif)

10 et 11 avr. | Le rouge et le noir  
(Ciné-ballet)

22 et 23 avr. | Serge Papagalli  
(Comédie)

## Mai

Ven 6 mai | Interzone  
(Musique du monde)

8 et 9 mai | Cendrillon  
(Ciné-opéra)

## Juin

Ven 3 juin | Radio Tutti & Barilla Sisters  
(Concert)

## Renseignements et réservations

Espace culturel les Halles  
04 74 97 59 73 | service-culturel@latourdupin.fr  
www.latourdupin.fr



LA TOUR DU PIN  
Vivre en Dauphiné

Conception : Anais Bellot - Licences : 1-1086006 / 2-1086007 / 3-1086008 - Ne pas jeter sur la voie publique

# Billetterie libre

Sur place, ouverture  
le mercredi 1<sup>er</sup> septembre 2021

En ligne,  
à partir du vendredi 15 octobre 2021

En raison de la situation sanitaire actuelle liée au Covid-19 et l'année exceptionnelle qui vient de s'écouler, la municipalité a décidé de mettre en place le tarif réduit pour tous, toute l'année et sur tous les spectacles, sans abonnement.

Plusieurs modes de réservation  
s'offrent à vous \* !

→ Par courrier à Mairie – service culturel,  
6 rue de l'hôtel de ville, 38110 La Tour du Pin,  
par règlement par chèque à l'ordre du Trésor  
Public ;

→ Au service culturel, ouverture de la  
billetterie à partir du 01/09/21 sur les horaires  
d'ouverture ;

→ Sur place, 1 heure avant chaque spectacle ;

→ Par téléphone et par mail : 04 74 97 59 73 /  
service-culturel@latourdupin.fr  
Les réservations par téléphone et par mail  
doivent être confirmées par règlement par  
chèque (ordre Trésor Public) dans un délai  
de 4 jours ouvrables après la réservation  
effectuée. Passé ce délai, les réservations  
seront annulées et remises en vente.

→ Sur [www.latourdupin.fr](http://www.latourdupin.fr) rubrique saison  
culturelle à partir du 15/10/21.

\* Dispositions modifiables en fonction des consignes  
gouvernementales liées à la crise sanitaire.

Sortir en famille, de vrais avantages !

→ Pour les familles nombreuses  
(dès 3 enfants) : gratuité de l'accompagnateur  
→ Pour le confort de vos enfants  
et des artistes, il est conseillé de respecter  
les tranches d'âges indiquées.

Règlement / Retrait des billets :

→ Mode de règlement :

Sur place : chèque à l'ordre du Trésor Public,  
espèces, PASS REGION, Pass' culture du  
département de l'Isère. Carte bleue non  
acceptée sur place.

En ligne : Carte bleue à partir du 15/10/21

→ Retrait des billets :

- Aux heures d'ouverture de la billetterie ou  
1h avant le début de la représentation  
- Pour les e-billets achetés en ligne : à  
présenter sur votre smartphone ou à imprimer  
chez vous

→ Remboursement :

En cas d'annulation, les billets seront  
remboursés et non échangés. Le  
remboursement se fera uniquement par  
virement bancaire du Trésor Public.

Le service culturel sera présent  
au forum des associations  
le samedi 4 septembre 2021  
(8h-13h), Halle des sports

SPECTACLE	DATE	HORAIRE	LIEU	ÂGE	TARIF UNIQUE	Nbre
Lancement de saison : <b>FIObal</b>	<input type="checkbox"/> Ven 24 sept	20h	Équinox	> 5 ans	gratuit (sur réservation)	...
Pièce courte, version longue	<input type="checkbox"/> Ven 8 oct	20h30	Équinox	> 9 ans	5 €	...
<b>André Y Dorine</b>	<input type="checkbox"/> Ven 15 oct	20h30	Équinox	> 12 ans	10 €	...
<b>La Boîte à gants</b>	<input type="checkbox"/> Mer 17 nov	16h	Équinox	> 3 ans	5 €	...
<b>Un roi sans divertissement</b>	<input type="checkbox"/> Sam 27 nov	20h30	Grenier	> 12 ans	10 €	...
<b>Le grenier à Pépé</b>	<input type="checkbox"/> Mer 1 <sup>er</sup> déc	16h	Équinox	> 4 ans	5 €	...
<b>Concert de Noël</b>	<input type="checkbox"/> Mar 14 déc	20h30	Équinox	TP	gratuit (sur réservation)	...
<b>Une nuit, la mer d'Isabelle Autissier</b>	<input type="checkbox"/> Ven 14 jan	20h30	Équinox	> 12 ans	10 €	...
<b>Toss'n Turn</b>	<input type="checkbox"/> Ven 28 jan	20h30	Équinox	TP	10 €	...
<b>City Souls</b>	<input type="checkbox"/> Mar 1 <sup>er</sup> fév	20h30	Équinox	> 12 ans	10 €	...
<b>Commun Chaos</b>	<input type="checkbox"/> Ven 11 févr	20h30	Équinox	> 12 ans	5 €	...
<b>Evelyne Gallet</b>	<input type="checkbox"/> Ven 4 mar	20h30	Équinox	TP	10 €	...
<b>Désordre et dérangement</b>	<input type="checkbox"/> Mer 9 mar	16h	Équinox	> 2 ans	5 €	...
<b>Tout ça, tout ça</b>	<input type="checkbox"/> Ven 18 mar	19h	Équinox	> 8 ans	5 €	...
<b>Ensemble vocal du Dauphiné</b>	<input type="checkbox"/> Mar 29 mar	20h30	Église	> 12 ans	10 €	...
<b>Les (pas tant) petits caraoquets (de conserve)</b>	<input type="checkbox"/> Ven 8 avr	20h30	Équinox	> 8 ans	10 €	...
<b>Ça va râler ! de Serge Papagalli</b>	<input type="checkbox"/> Ven 22 avr	20h30	Équinox	> 12 ans	10 €	...
<b>Ça va râler ! de Serge Papagalli</b>	<input type="checkbox"/> Sam 23 avr	20h30	Équinox	> 12 ans	10 €	...
<b>Interzone</b>	<input type="checkbox"/> Ven 6 mai	20h30	Équinox	> 12 ans	10 €	...
<b>Radio Tutti &amp; Barilla Sisters</b>	<input type="checkbox"/> Ven 3 juin	20h30	Dolomieu	TP	10 €	...

Madame  Monsieur

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

CP : ..... Ville : .....

Téléportable : ..... Tél fixe : .....

Email : .....

Je souhaite recevoir la newsletter du service culturel de la tour du pin  Personne à mobilité réduite : accueil spécifique

