

# Saison culturelle

2020-2021



LA TOUR DU PIN

*Vivre en Dauphiné*

## SOMMAIRE

Les spectacles.....	4 à 30
Actions culturelles.....	32
Résidences et aide à la création.....	33
Les temps forts de la saison!.....	34
Journées européennes du Patrimoine... 35	
Semaine de la Création.....	35
Abonnement /Billetterie.....	36-37
Bulletin d'abonnement.....	38
Informations pratiques .....	39

Concert  
Jeune public  
Clown  
Marionnettes  
Humour  
Théâtre  
Nouveau cirque  
Musique classique  
Chanson française  
Danse  
Ciné opéra  
Ciné ballet  
Documentaire

## Émerger...

Après six longs mois au bois dormant, le château et ses habitants se réveillent, prêts à reprendre leur activité. Les artistes s'apprêtent, la billetterie s'ouvre, la lumière point et chacun revêt son habit de fête. Le palais était endormi, mais aujourd'hui tous sont là pour la rencontre, et nous dévoilent leur univers.

## ... Pour s'immerger

Alors avec douceur, laissons-nous porter parmi une pléiade de propositions, naviguons au gré des concerts et des représentations et accostons auprès de belles figures du monde artistique. Rien ne nous laissera indifférents, et grâce à ces formes et genres toujours variés, orchestrés pour tous et avec soin par le service culturel de La Tour du Pin, l'immersion sera totale.

Souhaitons-nous de beaux voyages, des voyages qui transforment, qui font grandir, qui simplement reposent ou divertissent.

Plongeons parmi les étoiles !

Bonne saison culturelle 2020-2021.

Claire DURAND,  
adjointe en charge de la culture



© Mairie de La Tour du Pin

# 1 air 2 violons

## Gorille Production

Robe de taffetas et costume noir, c'est bien à un concert classique que les violonistes nous invitent.

Mais voilà, rien ne se passe comme prévu pour Lui, car Elle en a décidé autrement. Fougueuse et facétieuse, elle provoque son partenaire, délicat et réservé, et l'entraîne dans sa fantaisie.

Le concert prend alors des airs clownesques, émaillé d'événements inattendus, drôles ou poétiques et transporte le public dans un univers délicieusement décalé.

Le duo s'affranchit très vite des étiquettes, proposant une balade virtuose dans le grand répertoire mais aussi le jazz, le tango ou encore la musique irlandaise.

**À partager et à savourer en famille !**

Musicien(ne)(s) : **Caroline Cuzin-Rambaud** et **Jason Hénoc**  
Mise en scène : **Patricia Thévenet**

**Vendredi**  
**25 septembre**  
**20h**  
**Salle Équinoxe**

Durée : 55 min.  
Gratuit sur réservation



**Théâtre**  
À partir de 12 ans

**Soirée lancement de saison**

Spectacle musical  
Tout public



# Les femmes savantes

## Compagnie du détour

**Molière à la sauce poireaux !**

Une version complètement déjantée où la question du féminin est au centre de l'action. Dans le décor d'une cuisine tout équipée où blender et mixeur font aussi entendre leurs voix, une maestria incroyable se met en place. Changements de costumes incessants, répliques, cinglantes et rebondissements à foison, une vraie comédie burlesque.

La mise en scène est implacable, tout est à vue, les spectateurs sont tenus en haleine et suivent avec un plaisir évident l'interprétation brillante de ces cinq drôles de dames.

Précipitez-vous !

Texte, mise en scène et chansons : **Agnès Larroque**  
Avec : **Adeline Benamara, Frédérique Moreau de Bellaing, Valérie Larroque, Irène Chauve** et **Laure Seguette**.  
Scénographie et costumes : **Benjamin Moreau**  
Accessoires, régie plateau : **Audrey Gonod** ou **Christophe Noel**  
Création lumières : **Jean Tartaroli**  
Maquillage, perruques : **Pascal Jehan**

**Mardi**  
**6 octobre**  
**20h30**  
**Salle Équinoxe**

Durée : 1h20  
Tarifs : 15€ / 10€

# Madame Butterfly

## Giacomo Puccini

Implanté dans le sud de l'Angleterre au cœur des plaines du Sussex, le Festival de Glyndebourne est une institution depuis 1934, autant célèbre pour la qualité artistique de ses productions que pour ses pique-niques champêtres en smoking et robes longues avant la représentation et durant l'entracte. Glyndebourne présentait en 2018 sa première production du chef-d'œuvre de Puccini qui voit une geisha, jeune et ingénue, tomber éperdument amoureuse d'un officier de la marine américaine. Mais son bonheur fragile ne peut pas durer. Éclatante de mélodies mémorables et fortes en couleurs, la partition envoûtante dissimule un tranchant fendant jusqu'au cœur.

**Une alliance irrésistible entre l'orient et l'occident.**

Cio-Cio-San (Madame Butterfly) : **Olga Busuioc**  
Lieutenant B. F. Pinkerton : **Joshua Guerrero**  
Suzuki : **Elizabeth DeShong**  
Direction musicale : **Omer Meir Wellber**  
Mise en scène : **Annilese Miskimmon**

**Dimanche**  
**11 octobre**  
**19h**

**Lundi**  
**12 octobre**  
**17h**

**Auditorium Équinoxe**

Durée : 2h25 avec un entracte  
Tarifs : 12€/8€  
Réservation et vente sur place  
au cinéma Équinoxe

**Ciné-Opéra**  
Tout public



© Robbie Jack



© Jérôme Pruniaux

**Théâtre amateur**  
Tout public

## Festival de Théâtre amateur

### « Les Théâtrales »

**Nouvelle édition pour le Festival Les Théâtrales !**

La Ville de La Tour du Pin, dans le cadre de sa programmation culturelle 2020/2021, vous propose, en collaboration avec un collectif de 8 Compagnies de Théâtre amateur, une semaine festive du mardi 20 au dimanche 25 octobre 2020. Ce festival sera animé avec pas moins de 8 représentations, au choix en soirée ou matinée ! Deux lieux — le Centre Équinoxe et le Grenier des Halles — pour vous accueillir. Alors, si vous êtes amateur de théâtre, pas d'hésitation, venez nombreux !

**Du 20 au 25 octobre**  
**Salle Équinoxe /**  
**Le Grenier**

5€/Gratuit moins de 12 ans

Production : Service culturel

**PROGRAMME :**

Mardi 20 octobre 20h30 :  
**Cie TA3**  
*Le monte plat* de Harold Pinter  
Le Grenier - 20h30

Mercredi 21 octobre :  
**Cie ANIMAFOUR**  
*Venise sous la neige*  
Salle Équinoxe - 20h30

Jeudi 22 octobre :  
**Cie du jeu de l'être**  
*Strip poker* de Jean-Pierre Martinez  
Le Grenier - 20h30

Vendredi 23 octobre :  
**Collectif CD38-FNCTA [Lecture]**  
*MATHILDE ou comment sauver sa peau*  
de Geoffrey DAHM  
Le Grenier - 19h

**Imp'act musiques**  
*Lettre de Printemps*  
Le Grenier - 20h30

Samedi 24 octobre :  
**Collectif de l'ATRE**  
*La botte et la baleine*  
d'Illène Grange  
Le Grenier - 19h

**Cie REV'AYEZ**  
*Si on recommençait*  
Salle Équinoxe - 20h30

Dimanche 25 octobre :  
**Cie La Canopée bis**  
*Soirée Pyjama*  
Salle Équinoxe - 16h

# Tout ça, tout ça

## de Gwendoline Soublin

**Un texte vif, joyeux, parfois grave avec du suspense !**

C'est l'été. La radio crie ses scoops. La télé compile ses buzz. Ehsan, douze ans, a disparu. Un petit mot posé sur son lit dit son encombrement face à un monde où la banquise fond, où les ours blancs vivent dans les hypermarchés et où les terroristes mitraillent. Ehsan en a marre, Ehsan dit qu'il s'en va.

Sa petite sœur Chalipa, Samantha la baby-sitter, ainsi que deux alliés de choix, le tout petit Nelson et le débonnaire Salvador, cherchent à le retrouver. Et si Ehsan s'était enfermé dans le bunker du jardin de sa maison ? Et s'il disait définitivement ciao au monde ?

Après une longue journée d'actions, faite de nouilles au beurre, de manif positive et tutti quanti, il faudra pourtant bien qu'à la nuit tombée les quatre héros acceptent de se confronter aux questions posées par l'exil symbolique d'Ehsan. Pour mieux l'aider, peut-être, à embrasser demain.

Mise en scène : Justine Heynemann  
Avec : Salomé Ayache, Salomé Dienis Meulien, Paul Granier et deux enfants en alternance Léo Consolini ou Roland Coutrot du Paquier

**Théâtre**

À partir de 9 ans



**Mardi**

**3 novembre**

**19h30**

**Salle Équinoxe**

Scolaire : mardi 3 novembre  
14h

Durée : 1h  
Tarifs : 10€ / 5€

Avec le soutien du Jeune Théâtre National.  
Texte laureat Artcena. Soy Création remercie les comédiens de La Cuisine, Marco Consolini, Sara Bompani, Benjamin Coutrot, Aude Du Pasquier ainsi qu'Anne Courel.



**Projections rencontres**

Tout public

# Mois du film documentaire

**IMPACT !**

**4 films documentaires, 4 soirées suivies d'un échange à l'issue des projections**

Depuis des millénaires, l'homme se fait inspirateur et maître de la nature qui l'entoure. En façonnant une société à son image, il a contribué à faire de l'origine même de sa vie, une véritable source de profit. Entre fascination, inspiration et destruction, il en résulte, aujourd'hui, une profonde perturbation du cycle naturel et une remise en question du lien qu'entretient l'homme avec son environnement. Et si une prise de conscience était encore possible ?

Lundi 9 novembre : *La sociologue et l'Ourson*, de Matias Théry et Étienne Chaillou – 2016

Lundi 16 novembre : *Frères des arbres, l'appel d'un chef Papou*, de Marc Dozier & Luc Marescot – 2016

Lundi 23 novembre : *La Vallée des Loups*, de Jean-Michel Bertrand – 2016

Lundi 30 novembre : *Honeyland* de Tamara Kostevska et Ljubomir Stefanov – 2019

**Du 9 au 30 novembre 2020 à 20h**

**Auditorium Équinoxe**

Durée : 1h  
Tarif : 4€  
Réservation et vente sur place au cinéma Équinoxe

Partenaires : Ciné-club, cinéma Équinoxe, médiathèque La Passerelle, MJC-EVS La Tour du Pin, service culturel de La Tour du Pin.

# Radio Tutti

## feat Barilla Sisters

**Une musique enfiévrée pour un bal sans frontière.**

Le rythme, les danses et les voix du sud de l'Italie sont à l'honneur, tandis que les arrangements s'autorisent toutes sortes de croisements et de métissages inédits allant de la cumbia au hip-hop. Le son du groupe offre un riche panel de sonorités où les instruments phares du Mezzogiorno tels que l'accordéon et le tambourin côtoient les sons actuels des synthétiseurs et des percussions électroniques, le tout agrémenté par un trompettiste au souffle ardent. Entrez dans la danse de ce bal moderne !

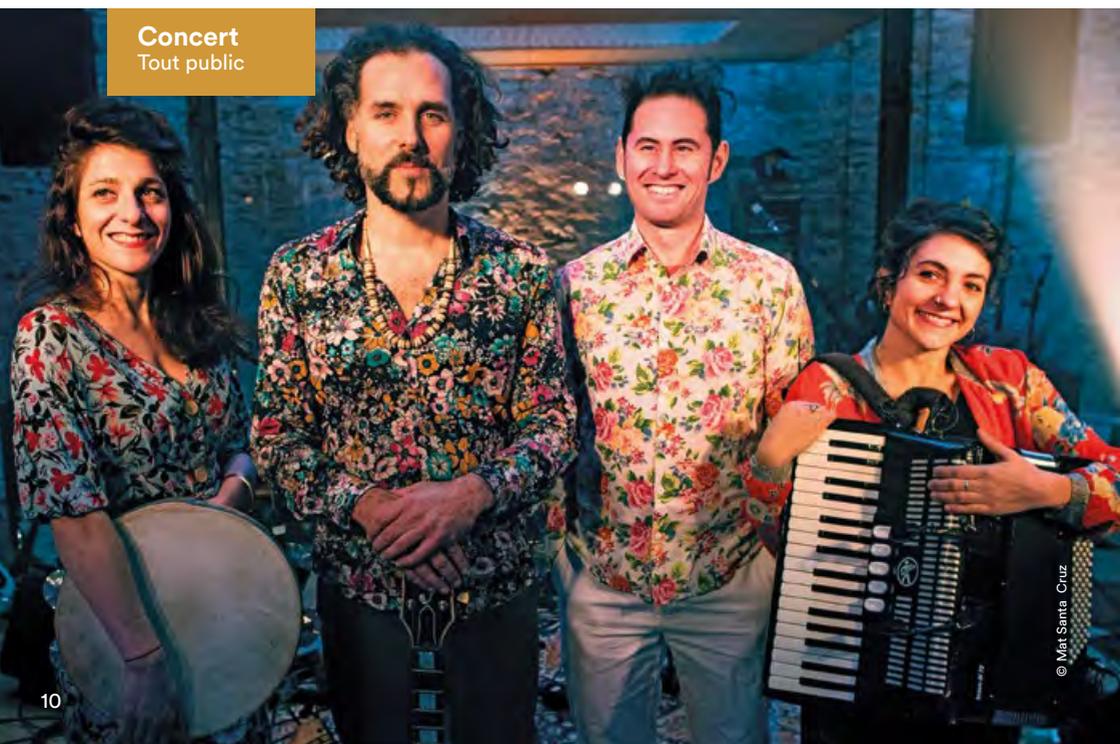
Chant, tambourin, ukulélé, percussions : **Pauline Rivière**  
Chant, accordéon, percussions : **Judith Chomel**  
Claviers, guitares, mandoline, chant, danse, djing :  
**Pierre-Alexis Lavergne**  
Trompette, percussions : **Batiste Sarat**  
Création lumières : **Jean Tartaroli**  
Maquillage, perruques : **Pascal Jehan**

**Vendredi**  
**13 novembre**  
**20h30**  
**Salle des fêtes**  
**de Dolomieu**

Durée : 1h30  
Tarifs : 10€/5€

En partenariat avec  
la Ville de Dolomieu

**Concert**  
Tout public



© Mat Santa Cruz



© Gonzalez Jerez El Selenita

**Théâtre**  
À partir de 12 ans

# André Y Dorine

## Kulunka Teatro

Dans un petit salon, le son frénétique des touches d'une machine à écrire se mêle régulièrement avec les notes d'un violoncelle. Ils représentent André et Dorine, un couple âgé qui, comme tant d'autres, a oublié au fil des jours de leur longue vie commune ce qui les unissait. Sur les murs, sont suspendus les cadres de leur passé, unique trace de l'amour qu'ils ont partagé. Quand la maladie les rattrape, de nouveaux rapports se créent entre eux, une nouvelle voie s'ouvre, une redécouverte, un voyage à travers le souvenir.

Un théâtre contemporain, ancré dans le réel mais qui nous propulse dans un tourbillon de sentiments.

**Ce spectacle a été joué plus de 450 fois dans 25 différents pays. La presse est unanime, les spectateurs sont conquis, un spectacle à ne rater sous aucun prétexte.**

Mise en scène : **Iñaki Rikarte**  
Avec : **Eduardo Cárcamo, Rebecca Matelban, Alberto Huici**  
Musique : **Yayo Cáceres**  
Chef décoratrice : **Laura Eliseva Gómez**  
Chef électricien : **Carlos Samaniego « Sama »**  
Costumes : **Ikerne Gimenez**  
Masques : **Garbiñe Insausti**

**Samedi**  
**21 novembre**  
**20h30**  
**Salle Équinoxe**

Durée : 1h20  
Tarifs : 15€/10€

# Le grenier à Pépé

Compagnie K-Bestan

Quel bazar ce grenier où Grand-Père, ancien artiste de cirque, a laissé toutes ses valises et autant de souvenirs ! Sûr que son petit-fils, en décidant de ranger ce lieu, ne s'attendait pas à faire une telle rencontre : au fond d'une des malles, il découvre une marionnette plutôt particulière... Dès lors, le temps s'arrête. Fouillant dans sa mémoire, il retrouve les gestes de son «pépé» et petit à petit... il redonne vie à sa marionnette.

Dans ce « Grenier à Pépé », cirque, théâtre et musique s'emmêlent et s'entremêlent pour un voyage, empreint de drôleries et de poésie, dans le monde de l'éternelle enfance et où la souplesse acrobatique rejoint la légèreté de la jonglerie.

Avec : Céline Arblay et Anthony Plos  
Scénographie : Emmanuel Laborde  
Lumières : François Charles  
Costumes : Sacha Leenans  
Régisseur : Paul Roussier

**Mercredi  
2 décembre**

**16h  
Salle Équinoxe**

Scolaire : mardi 1<sup>er</sup> décembre  
9h30 et 14h

Durée : 50 min.  
Tarifs : 10€ / 5€



**Ciné-ballet**  
Tout public

# Thierrée, Schechter, Pérez, Pite

Quatre créateurs contemporains sont réunis pour ce programme et entraînent les danseurs de l'Opéra de Paris dans une nouvelle forme de modernité où les corps vibrent avec intensité. En ouverture du spectacle, James Thierrée et son univers onirique, puis la canadienne Crystal Pite revient avec *The Season's Canon* et l'espagnol Ivan Pérez propose une création pour dix hommes. Pour clore cette soirée, l'Israélien Hofesh Schechter offre une nouvelle version de sa pièce *The Art of Not Looking Back*.

Avec *Les étoiles*, les premiers danseurs et corps de Ballet de l'Opéra national de Paris

Présenté par Aurélie Dupont, Directrice de la Danse de l'Opéra national de Paris

Réalisation : Cédric Klapisch

**Dimanche  
6 décembre  
19h**

**Lundi  
7 décembre  
17h**

**Auditorium Équinoxe**

Durée : 2h42 avec un entracte  
Tarifs : 12€ / 8€  
Réservation et vente sur place  
au cinéma Équinoxe



**Cirque acrobatique  
Jeune public**

À partir de 4 ans

# Concert de Noël

## L'orchestre d'Harmonie de Bourgoin-Jallieu

Vous avez aimé le concert de l'an dernier, vous allez adorer celui de cette année ! Sous la baguette décontractée mais exigeante de son chef Mickaël Paoli, les cinquante musiciens de l'OHBJ vous réservent de belles surprises...Grands classiques, musiques d'aujourd'hui, un moment à partager sans modération. L'OHBJ continue de nous démontrer sa qualité et son importance avec la plus redoutable des armes : la joie de vivre.

**Un instant musical saupoudré de bonne humeur et éclairé par un orchestre talentueux.**

**Mardi  
15 décembre  
20h30  
Salle Équinoxe**

Durée : 1h30  
Gratuit sur réservation



© Christian Genin

**Théâtre**  
À partir de 12 ans

## Un roi sans divertissement de Jean Giono - Espace 44

Un collectionneur «d'histoires» raconte un fait divers mystérieux survenu au siècle dernier. Des disparitions étranges ont lieu pendant les hivers dans un petit village de montagne. Dans une ambiance de brouillard et de neige, les tâches de sang, seuls témoins des disparitions, créent une psychose de peur. Hormis ces traces rouges «rien, rien que la neige vierge tout autour». Le «collectionneur» tout à la fois conteur et acteur prendra tour à tour la personnalité des différents protagonistes de cette sombre mais jubilatoire histoire de crimes bien singuliers.

Jean Giono, écrivain populaire et patrimonial, le natif de Manosque dont on commémore cette année le 50<sup>e</sup> anniversaire de sa mort, fut un prodigieux créateur. Un texte puissant et captivant !

André Sanfratello a obtenu un petit Molière pour son interprétation, un vrai petit bijou, n'excluant ni l'humour, ni la poésie.

Adaptation des 86 premières pages  
Mise en scène : Daniel Geiger  
Avec : André Sanfratello

**Samedi  
16 janvier  
20h30  
Le Grenier**

Scolaire : vendredi 15 janvier  
10h et 14h

Durée : 1h05  
Tarifs : 15€/10€



**Ensemble d'Harmonie**  
Tout Public

© DR

# La vie parisienne de Jacques Offenbach

Le baron de Gondremarck vient de débarquer à Paris, il est suédois. C'est froid la Suède, c'est austère et les hivers sont longs. C'est pourquoi le baron veut profiter de son séjour pour rattraper le temps perdu et «s'en fourrer jusque-là». Mais il est accompagné de sa femme, une baronne suédoise... Cette beauté scandinave, le vicomte Raoul de Gardefeu veut la séduire et, si possible, beaucoup plus... Pour y réussir, il s'improvise guide du couple, l'installant dans son hôtel particulier qu'il fait passer pour le Grand Hôtel. Et pour mieux l'avoir elle, pour lui il organise des fêtes en trompe-l'œil, avec de faux invités en pagaille – veuve de colonel, major, prince, amiral... – et de vraies Parisiennes pour de vraies séductions... Le baron s'en grise.

Direction musicale : Sébastien Rouland  
Mise en scène et costumes : Laurent Pelly  
Bobinet : Marc Callahan  
Raoul de Gardefeu : Jean-Sébastien Bou  
Metella : Maria Riccarda Wesseling  
Le Baron de Gondremark : Laurent Naouri

Ciné-Opéra

Tout Public



© Eric Mahoudeau

**Dimanche**  
**17 janvier**  
**19h**

**Lundi**  
**18 janvier**  
**17h**

**Auditorium Équinoxe**

Durée : 2h15 avec un entracte  
Tarifs : 12€ / 8€  
Réservation et vente sur place  
au cinéma Équinoxe\*



© Danielle Chériot

**Musique et danse Irlandaise**

Tout public

# Toss'n Turn

TOSS'N TURN aurait pu être un simple groupe de musique et de danse traditionnelle irlandaise...

C'était sans compter sur l'intense bouillonnement et la virtuosité de ces artistes. Armés de leur technologie (sampling temps réel, harmoniseur vocal...), de leurs chorégraphies rythmées et aériennes, ce cocktail explosif a donné naissance à un mélange inédit et festif.

L'ambiance s'échauffe, la machine s'emballe et le public en redemande ! Une débauche sonore et visuelle à un rythme endiablé.

**Une Irish machine indomptable !**

Chant, Cistre, Flûte Irlandaise, Boo case : Jacques Rribuiani  
Violon : François Breugnot  
Claquettes irlandaises : Marie-Aline Mougnot & Sébastien Jacquemin  
Uilleann Pipes : Gaël Rutkowski

**Samedi**  
**30 janvier**  
**20h30**  
**Salle Équinoxe**

Durée : 1h30  
Tarifs : 15€/10€

# Commun Chaos

## L'autre Cie

Variation contemporaine de contes populaires issus des littératures orales de différents pays. Nous connaissons tous l'histoire du petit poucet ou du petit chaperon rouge... un peu comme le chemin pour nous rendre chez grand-mère ou à la boulangerie.

Dans ce spectacle les contes surgissent, se mêlent, se tissent entre réalité/fiction, proche/lointain, connu/inconnu dans un commun chaos : notre Monde, si semblable depuis la nuit des temps et pourtant si singulier à la mesure d'un être. La réalité peut parfois dépasser la fiction, pour le pire et le meilleur, petit à petit. Au rythme reggae, ce spectacle associe percussions traditionnelles et contemporaines, lignes mélodiques épurées et distorsions électro, écriture et improvisation. Plongé dans le merveilleux des contes, tout un monde d'imaginaires jaillit dans une réalité toute contemporaine.

**Sublime et poétique, laissez vous entraîner dans ce Commun Chaos !**

Écriture et composition : Nathalie Thomas, Roukin's, Chris Dubier  
Avec : Nathalie Thomas, Roukin's, Olivier Charroin

**Vendredi 5  
et samedi 6  
février  
20h30  
Le Grenier**

Scolaire : vendredi 5 février 10h

Durée : 1h  
Tarifs : 10€/5€

Coproduction : le Grand Angle (Voiron),  
Service culturel de La Tour du Pin,  
Centre des arts du récit, L'autre Cie



**Ciné-ballet**  
Tout public

# Play

## Alexander Ekman

Personnalité bouillonnante de la scène chorégraphique contemporaine, le Suédois Alexander Ekman était invité pour la première fois en décembre 2017 à travailler avec les danseurs du Ballet de l'Opéra. Formé au Ballet Royal Suédois, il a dansé avec le Nederland Dans Theater et le Ballet Cullberg avant de se lancer dans la chorégraphie. Son langage, viscéral et teinté d'humour, mélange théâtralité, vocabulaire classique et contemporain. Connu pour ses pièces spectaculaires, aux univers oniriques toujours très imagés, il investit le plateau du Palais Garnier. Structures métalliques, danseurs suspendus, élévations...

**Un spectacle surprenant, porté par un rythme entraînant.**

Stéphane Bullion, Danseur Étoile  
Muriel Zupperreguy, Première Danseuse  
Vincent Chaillet, Premier Danseur  
Le Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris  
La chanteuse Calesta « Callie » Day

Présenté par Aurélie Dupont, Directrice de la Danse de l'Opéra national de Paris

**Dimanche  
21 février  
19h  
Lundi  
22 février  
17h  
Auditorium  
Équinoxe**

Durée : 1h45 sans entracte  
Tarifs : 12€/8€  
Réservation et vente sur place  
au cinéma Équinoxe



**Conte musical**  
À partir de 12 ans

# Serge Papagalli

## La buvette, le tracteur et le curé

Nous retrouvons donc Aimé, le chef de famille. Agriculteur pourtant à la retraite mais qui ne veut pas abandonner et cherche toujours de nouveaux moyens pour poursuivre son exploitation. Aujourd'hui, une buvette et un nouveau tracteur seraient les bienvenus. Difficile, d'autant que sa femme Louise est à la clinique pour un bobo sans gravité certes, mais bien handicapant.

En revanche Désiré, le neveu simplet et philosophe un peu turbulent, est là et bien là. La cliente du gîte également. Directrice d'école dépressive et à la retraite, elle a trouvé là, un havre, sinon de paix, au moins de vie, dont elle ne peut plus se séparer.

Et puis, chose que les Maudru n'avaient jamais abordé en cinq épisodes, l'apparition de la religion et de Dieu par l'intermédiaire d'un nouveau personnage, le curé. Arrivé de Lyon avec sa doctrine un tantinet rigide, il va se heurter en voulant organiser une kermesse pour sa nouvelle paroisse, à des paysans profondément laics...

**Vendredi 26  
et samedi 27 février  
20h30  
Salle Équinoxe**

Durée : 1h30  
Tarifs : 15 / 10€

Une pièce de **Serge Papagalli**  
Avec : **Gilles Arbona, Stéphane Czopek, Christiane Papagalli et Serge Papagalli**  
Décor et accessoires : **Daniel Martin**  
Création son et lumières : **Jean-Christophe Hamelin et Claude Papagalli**

Producteur : Comédie du Dauphiné



© DR

**Musique du monde**

À partir de 12 ans

# interzone

## Serge Teyssot-Gay et Khaled Aljaramani

**Kan Ya Ma Kan** est la phrase d'ouverture des contes et légendes dans le monde arabe, souvent traduit par « Il était une fois », mais dont la traduction littérale serait « Il était ou il n'était pas ».

Interzone, c'est l'histoire d'un duo, l'histoire d'une rencontre culturelle et artistique détonante entre Khaled Al Jaramani, oudiste syrien et Serge Teyssot-Gay ancien guitariste du groupe Noir Désir et compositeur français.

Après cinq années d'absence, de retour de leurs voyages respectifs à travers d'autres contrées, ils se retrouvent. Conjuguée, leur musique est méditative et mélancolique, nostalgique et rêveuse, sereine et réconfortante. S'offrant à leurs expériences nouvelles, dialoguant entre deux mondes, ils délivrent une musique envoiante.

Guitare électrique : **Serge Teyssot-Gay**  
Oud : **Khaled Aljaramani**

**Vendredi  
5 mars  
20h30  
Salle Équinoxe**

Durée : 1h  
Tarifs : 15€ / 10€

Producteur : Dessous de scène

**Comédie**  
À partir de 12 ans



© DR

# Pièce courte, version longue

## Compagnie Monsieur K

À l'heure où nous imprimons ce programme, la compagnie nous dit de ne surtout rien dévoiler, que sinon le plaisir serait gâché. On sait juste, grâce au titre, que la pièce sera courte mais finalement plus longue. On les maudit de ne rien pouvoir dire, même si, d'après le synopsis, il serait question des coulisses d'un spectacle en train de se créer... Pour avoir pu assister à une répétition, sachez qu'on s'est retrouvé embarqué dans un tourbillon drolatique avec des comédiens aussi à l'aise pour improviser une histoire vraie (il paraît qu'ils en inventent une différente à chaque représentation) que pour jouer *Phèdre* et inversement... Voilà ce que l'on en sait ! Ah si, dernière chose de la plus grande importance : ils ont confié la mise en scène à Patrice Thibaud, maestro dans l'art subtil et délicat de la comédie. Bon alors, résumons : on sait qu'ils n'ont pas leur pareil pour nous faire rire du vrai et du faux et qu'ils nous réservent de belles surprises, teintées d'humour et de poésie. Ils seront présents là où on ne les attend pas, et assurément, il faudra être au rendez-vous.

**Spectacle habile et jubilatoire  
mêlant danse et théâtre !**

**Vendredi  
5 mars  
20h30  
Salle Équinoxe**

Durée : 1h  
Tarifs : 10€ / 5€

Conception : **Romuald Leclerc**  
Interprétation : **Romuald Leclerc**  
et **Françoise Sliwka**  
Mise en scène : **Patrice Thibaud**  
Création lumières et régie plateau :  
**Thomas Lavorel**

Coproduction Théâtre des Collines Soutiens  
Esplanade du Lac // Culturral // Service Culturel  
de La Tour du Pin // OCA // La Forge //  
Le PlatO // La Gare à Coulisses // ACCR 5e  
Saison La compagnie est soutenue par la ville  
d'Annecy Commune Nouvelle et le Département  
de Haute Savoie



**Ciné-Opéra**  
Tout Public

# Macbeth

## de Giuseppe Verdi

Victorieux sur le champ de bataille, le commandant Macbeth reçoit une prophétie selon laquelle il sera un jour roi d'Écosse. Sous l'influence de sa femme, il ne recule littéralement devant rien pour l'accomplir. Mais, rongés par la culpabilité, les Macbeth sombrent rapidement dans la folie et deviennent victimes de leur propre soif de pouvoir. Pour rester aussi fidèle que possible à l'esprit shakespearien tant admiré, le *Macbeth* de Giuseppe Verdi rompt avec les conventions de l'opéra alors en vigueur et constitue l'une des œuvres les plus noires et intensément bouleversantes du compositeur. Des scènes de chœur monumentales, représentant la rébellion et le désenchantement de la classe dominée, opprimée et persécutée, illustrent les conséquences sociales de la tyrannie et du despotisme. Elles contrastent avec des arias et des duos d'une grande expressivité, dans lesquels Verdi transcende les affres émotionnelles des protagonistes obsédés par le pouvoir.

**Macbeth / Verdi / Shakespeare !**

**Dimanche  
14 mars  
19h**

**Lundi  
15 mars  
17h**

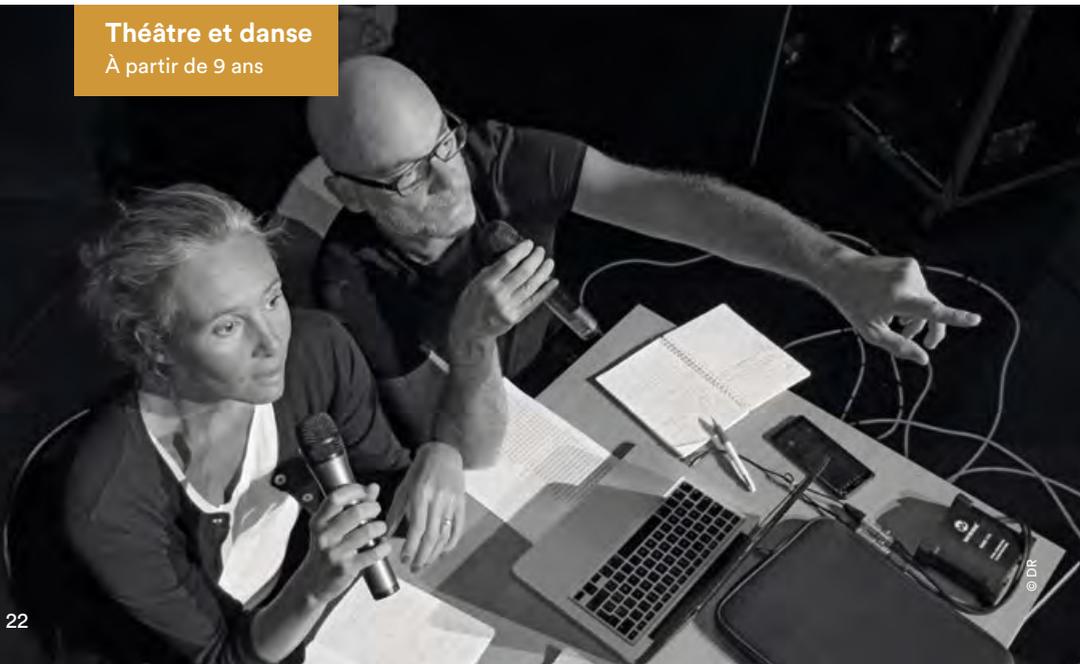
**Auditorium Équinoxe**

Durée : 2h40 avec un entracte  
Tarifs : 12€ / 8€  
Réservation et vente sur place  
au cinéma Équinoxe

Direction musicale :  
**Daniel Barenboim**  
Mise en scène : **Harry Kupfer**  
Macbeth : **Plácido Domingo**  
Banquo : **Kwangchul Youn**  
Lady Macbeth : **Anna Netrebko**

**Théâtre et danse**

À partir de 9 ans



# La boîte à gants

## La toute petite compagnie

Quels rapports entre une bataille intergalactique, un poulailler déjanté, une ancienne vedette du music-hall, une pêche miraculeuse, un couple arachnotransformiste, un après-midi d'hiver ou un jardin secret ?

Monsieur Paul et Michel vont de ville en ville, récoltent les gants hors d'usage et oubliés afin de leur donner une seconde vie en racontant des histoires dans leur grande boîte à gants.

Tendresse, humour et musique sont au rendez-vous !

**Spectacle musical, poétique et burlesque**

Création, distribution, scénographie :

Clément Paré et Grégory Truchet

Aide à la mise en scène : Nicolas Turon

Création lumières : ENSATT Promo 73 Vaclav Havel

**Mercredi**

**24 mars**

**16h**

**Salle Équinoxe**

Scolaire : mardi 23 mars

9h30 et 14h

Durée : 45 min.

Tarif : 5€

**Humour, musique et théâtre d'objets**

À partir de 3 ans



© DR



© DR

**Conte musical**

À partir de 12 ans

# Une nuit, la mer

## Isabelle Autissier

Ceux qui ont déjà passé une nuit en mer, à la barre, savent que, pendant que la main tient le cap machinalement, l'esprit vagabonde. Car seul, sous les étoiles, au milieu de nulle part, n'est-ce pas le lieu rêvé de l'imaginaire ?

Dans une ambiance de veillée, rythmée par la musique de Pascal Ducourtioux, Isabelle Autissier fait partager l'intimité du marin dans une nuit de mer. Les découvreurs du cap Horn, l'épopée des migrations polynésiennes, les souvenirs de petite fille quand, la première fois on voit neiger sur la mer, l'émotion de la dernière nuit à l'arrivée d'une course autour du monde... À quoi rêvent les marins la nuit quand les étoiles s'allument ?

**Une nuit en mer avec Isabelle Autissier...**

Conteuse : Isabelle Autissier

Guitare, percussions, Boîte à musique : Pascal Ducourtioux

**Vendredi**

**2 avril**

**20h30**

**Salle Équinoxe**

Durée : 1h

Tarifs : 15€/10€

# Ensemble vocal et instrumental du Dauphiné

Le *Requiem* de Karl Jenkins ouvrira le concert, mêlant tous les sentiments de l'homme devant sa propre finitude : douceur, effroi, violence... L'œuvre emploie toute la virtuosité d'un chœur haut en couleur, que rehaussent les cuivres et les percussions dans un tourbillon musical enivrant. Puis place à la *Messe Solennelle* de Gioacchino Rossini. Un souffle puissant traverse l'œuvre, après qu'une introduction, dont la mélodie est connue de tous, donne le ton à l'ensemble.

On notera avec soin que cette œuvre sera exceptionnellement donnée avec orchestre, contrairement aux versions habituellement entendues utilisant uniquement deux pianos.

**Karl Jenkins, Gioacchino Rossini...**

Sophie Avril leydier, soprano  
Myriam Djemour, contralto  
David Roubaud, basse  
Direction : Thierry Merle

**Mardi 6 avril 2021  
20h30**

**Église Notre-Dame  
de l'Assomption**

Durée : 1h30  
Tarifs : 15€/10€



© Yonathan Kellerman

**Ciné-ballet**

Tout public

## Giselle

Jean Coralli et Jules Perrot

Ballet romantique par excellence, *Giselle* marque l'apogée d'une nouvelle esthétique. Tutus vaporeux, gaze blanche, tulle et tarlatane envahissent la scène. Dans la transfiguration fantastique d'une tragédie, les Willis participent à l'illusion de l'immatérialité.

Scènes lumineuses et terrestres, visions nocturnes et spectrales : la danse devient langage de l'âme et la ballerine par sa présence aérienne semble triompher de la pesanteur.

**Un ballet romantique à découvrir ou redécouvrir**

Musique : Adolphe Adam  
Les étoiles, les premiers Danseurs et le Corps de Ballet  
de l'Opéra National de Paris  
Orchestre Padeloup  
Direction musicale : Koen Kessels

**Dimanche  
25 avril  
19h**

**Lundi  
26 avril  
17h**

**Auditorium Équinoxe**

Durée : 2h avec un entracte  
Tarifs : 12€/8€  
Réservation et vente sur place  
au cinéma Équinoxe

**Musique classique**

À partir de 12 ans



# Les (pas tant) petits caraoquets (de conserve)!

## Compagnie Les Gentils

Créé en novembre 2018, spécialement pour le service culturel de La Tour du Pin à l'occasion de l'évènement « La Guerre et après ? », la Cie Les Gentils nous fait le plaisir de revenir avec ce pétillant spectacle.

Un spectacle-karaoqué où chaque chanson chantée « de conserve » avec le public est un nouveau tableau, sur le principe de numéro de cabaret. Venez pousser la chansonnette dans le joyeux bric à brac de la famille Gaillard !

### Spectacle chanté et participatif

Mise en scène : Aurélien Villard

Arrangements et accompagnement : François Marailhac

Chanteurs : Colin Melquiond, Doriane Salvucci

Porte-paroles : Alexandre Bazan ou Aurélien Villard,

Marie De Pauw

**Vendredi**  
**30 avril**  
**20h30**  
**Salle Équinoxe**

Durée : 1h20  
Tarif : 15€/10€



**Humour, musique  
et théâtre d'objets**  
À partir de 2 ans

# Désordre et dérangement

## Cie Une autre Carmen

Dédé joue, s'amuse avec des entonnoirs et les tiroirs de son placard.

Il met le bazar.

Le téléphone sonne sans cesse et le dérange.

C'est Boris...qui le rappelle à l'ordre. « Splitch Niouk! »

Des airs d'opéra s'invitent entre les tiroirs. Des entonnoirs font leur numéro. Drrrrring !

Comment ranger sans être dérangé ?!

Un pianiste-bidouilleur de sons et une cantatrice un brin fêlée nous embarquent dans un tourbillon électro-lyrique plein de folie, sur les pas du grand Mozart.

Une petite flûte enchantée, une marche Turque endiablée et tout devrait rentrer dans l'ordre...ou pas ! Drrrrring !

### Opéra électro-clownesque !

Création originale : Sandrine Le Brun-Bonhomme

Mise en scène : Jean-Luc Bosc

Composition musicale : Jean-Pierre Caporossi

Avec : Sandrine Le Brun Bonhomme,  
en alternance Jean-Pierre Caporossi ou Cécile Wouters

**Mercredi**  
**5 mai**  
**16h**

**Salle Équinoxe**

Scolaire :  
mardi 4 mai 2021  
9h30 et 14h

Durée : 35 min.  
Tarif : 5€

**Théâtre musical**  
À partir de 8 ans



# Evelyne Gallet

Voilà quelques années déjà qu'Evelyne Gallet, la chatoyante, promène son *Orange French Folk* aux quatre coins du pays et même au-delà.

Entourée de ses quatre musiciens, Evelyne Gallet est dotée d'une énergie folle et d'une présence charismatique. Ses spectacles sont toujours des grands moments de plaisir et de vie qui grattent et qui caressent, qui prennent à rebrousse-poil et remplissent vos verres.

Il y a de la matière, de la chair et de la liberté : cette liberté qu'elle porte depuis toujours et qui fait tellement de bien partout où elle passe.

**Irrévérencieuse, subversive,  
mais toujours avec humour !**

Guitares et chant : **Évelyne Gallet**  
Guitares et clavier : **Clément Soto**  
Tuba : **Greg Julliard**  
Batterie : **Elvire Jouve**

**Mardi  
18 mai  
20h30  
Salle Équinoxe**

Durée : 1h  
Tarif : 15€/10€

**Orange french folk !**  
Tout public



Mais aussi...

# Actions culturelles

Toute l'année, l'équipe du service culturel de La Tour du Pin met en place des actions, ateliers en classe, rencontres artistiques, visites d'expositions, séances scolaires... Afin de faciliter l'accès au monde de la culture au plus grand nombre.

## Représentations scolaires

Plusieurs spectacles sont proposés aux scolaires (de la maternelle au lycée).

**Tout ça, tout ça** \*\*\*

Mardi 3 novembre à 14h

**Le grenier à Pépé** \*\*\*

Mardi 1<sup>er</sup> décembre à 9h30 et 14h

**Un roi sans divertissement** \*\*\*

Vendredi 15 janvier à 10h et 14h

**Commun Chaos** \*\*\*

Vendredi 5 février à 10h

**La boîte à gants** \*\*\*

Mardi 23 mars à 9h30 et 14h

**Désordre et dérangement** \*\*\*

Mardi 4 mai à 9h30 et 14h

## Saison culturelle au Collège

Cette saison trois spectacles seront joués au sein même des établissements de La Tour du Pin.

→ **Collège Saint Bruno :**

**Broglii**

Collectif LAPIN 34

→ **Collège des Dauphins :**

**Les saisons de Rosemarie**  
Compagnie LOCUS SOLUS

→ **Collège le Calloud :**

**Le petit chaperon rouge**  
Compagnie LOCUS SOLUS

## Ateliers culturels en milieu scolaire Primaire

→ **CHANT : Compagnie une autre Carmen avec Sandrine Le Brun Bonhomme**

La voix lyrique par un jeu d'exploration de la voix et du corps.

→ **CONTE : L'autre Cie avec Nathalie Thomas**

Découverte du conte et des musiques percussives

→ **ARTS PLASTIQUES : Mélissa Losano**

Permettre de développer, de libérer la créativité avec la découverte de techniques variées en arts plastiques.

## Collège Lycée

→ **THÉÂTRE :**

**Compagnie Locus Solus**

Dans le cadre d'ateliers de pratique théâtrale, les élèves seront amenés à comprendre, écrire et jouer des saynètes. Une représentation publique sera organisée lors de la semaine de la création.

→ **THÉÂTRE, CHANT, ÉCRITURE :**

**Compagnie Les Gentils**

Travail autour de la BD, réécriture de 7 à 8 saynètes avec des genres différents (clown, comédie, tragédie, comédie musicale...). Une représentation publique sera organisée lors de la semaine de la création.

# Résidences et aide à la création

La ville de La Tour du Pin, autour de sa politique d'aide à la création, met à la disposition des compagnies professionnelles en résidence deux salles entièrement équipées et/ou d'apports financiers en coproduction. Ces résidences sont soutenues par le Conseil départemental de l'Isère avec la labellisation « Scène ressource en Isère ».

→ **Compagnie La Clinquaille**

Lyon – Jeune Public

En créant la compagnie La Clinquaille dont il est responsable artistique, Christophe Roche a choisi de s'inscrire dans la continuité artistique de son parcours passé, tout en s'adressant au jeune, au très jeune public.

Plus d'informations :

<http://www.laclinquaille.com/>

→ **Compagnie KE KOSA**

Grenoble - Danse contemporaine

Sensible à l'espace et au paysage, attentive au potentiel expressif du corps, la compagnie développe des projets à géométrie variable, souvent tout terrain et protéiformes, des performances ainsi que des spectacles atypiques à la frontière de la danse et du théâtre.

Plus d'informations :

<https://www.kekosa.fr/>

→ **L'Autre Cie**

St Laurent du Pont – Conte musical

Autour de la conteuse Nathalie Thomas, le projet de la compagnie se fonde, depuis plus de 20 ans, sur les littératures orales et leur dimension scénique. Toujours en quête de nouvelles expériences poétiques, l'Autre Cie arpente les villes et les villages dans des formats peu conventionnels. Ils seront en résidence au mois de novembre pour la création du spectacle « Commun Chaos » qui sera programmé dans le cadre de la saison culturelle de La Tour du Pin. Nathalie Thomas animera également des ateliers tout au long de la saison culturelle.

Plus d'informations :

<https://www.lautre Cie.fr/>

→ **Collectif de l'Âtre**

La Tour du Pin – Théâtre contemporain

Le Collectif de l'Âtre est une compagnie professionnelle basée à La Tour du Pin. Interroger le lieu de représentation est à la genèse du projet de l'Âtre, cela questionne la diversité du public, mais aussi la plasticité du spectacle : des formes tout terrain voient le jour, les thèmes sociétaux, Histoire et Droits humains rythment les créations.

Ils seront en résidence pour la création du spectacle « You are KAREN » autour de l'auteur Danoise Karen BLIXEN.

Ce spectacle bénéficie d'un soutien en coproduction du service culturel de La Tour du Pin.

Plus d'informations :

<https://atre.fr/>

→ **Compagnie Commun Accord**

Voiron – Arts du cirque

La compagnie Commun Accord est née en 2007 de la rencontre entre Perrine LEVALLOIS et Cédric VAMPOUILLE. La compagnie s'est fixée pour principaux axes de travail les techniques de cirque traditionnelles telles que les portés acrobatiques, les acrobaties aériennes (trapèze, tissu...) et la manipulation d'objets.

Humour, poésie, imaginaire, la compagnie s'est donnée pour objectif d'émerveiller, de faire rêver, et de transporter le public dans son univers

Plus d'informations :

<https://ciecommunaccord.wixsite.com/>

→ **Le Théâtre du Réel**

Grenoble – Théâtre contemporain

La compagnie Le Théâtre du Réel s'est créée en 1985 autour du travail de Yves Donque, sur une proposition de spectacles exigeants et accessibles à tous, ancrés au cœur de la société et des grandes interrogations qui la mettent en mouvement.

L'équipe, organisée en collectif de création, rassemble actuellement treize personnes, tous corps de métiers compris. La démarche artistique relève du mouvement « indisciplinaire », mouvement qui refuse d'être reconnu pour une discipline ou un genre théâtral spécifique en donnant la préférence au geste créatif.

Plus d'informations :

<http://theatredureel.fr/>

→ **Compagnie une Autre**

**Carmen Rumilly – Musique, Clown, Opéra**

Installée depuis 2012 à Rumilly en Haute-Savoie et sous la responsabilité artistique de Sandrine Le Brun Bonhomme, la Cie Une Autre Carmen a pour ambition de proposer une approche sensible et loufoque de l'opéra, à des publics en devenir. Avec un intérêt tout particulier pour le jeune et très jeune public. Le spectacle *Désordre et dérangement* sera programmé dans le cadre de la saison culturelle de La Tour du Pin. Plus d'informations :

<https://www.uneautre Carmen.com/>

# Les temps forts de la saison!

Le service culturel de La Tour du Pin propose également des événements festifs, culturels et gratuits pour des rendez-vous incontournables. L'occasion de partager de merveilleux moments en famille ou entre amis tout au long de l'année.

**Journées européennes du patrimoine :**  
19 et 20 septembre

**Fête des lumières :** mardi 8 décembre

**Fête du Miron :** 9, 10 et 11 juillet

**Fête de la musique :** lundi 21 juin

**3 cinés plein air :** juillet-août



Fête des lumières  
© Mairie de La Tour du Pin



Fête de la musique  
© Mairie de La Tour du Pin



Fête du Miron  
© Mairie de La Tour du Pin

## Journées européennes du Patrimoine

Maison des Dauphins  
du 19 au 20 septembre 2020

**Ouverture samedi 19 et dimanche 20 septembre, de 10 heures à 12 heures et, de 14 heures à 19 heures.**



© La Tour Prend Garde

Les 19 et 20 septembre 2021, des maquettes de navires célèbres seront exposées à la maison des Dauphins à La Tour du Pin dans le cadre des journées du patrimoine. Ces bâtiments célèbres des 17<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles illustreront le thème du maquettisme au service

de la conservation et de la restitution de l'histoire. De grands moments d'histoire de France et d'outre Atlantique, seront illustrés à l'aide de nombreuses pièces remarquables : bateaux, figurines et diaporamas.

La découverte -ou redécouverte- de la maquette du château fort de La Tour du Pin sera une preuve supplémentaire et éclatante de l'intérêt du modélisme au service de la mémoire historique.

Jean Micard, infatigable « constructeur de château fort » et de beaux navires sera présent pour répondre à toutes les questions du public, accompagné par ses amis Bernard Bourdon et Paul Jaïne.

Cette présentation s'adresse à tous, amateurs d'histoire et de beaux objets, mais aussi aux familles : les parents aimant montrer l'histoire à leurs enfants de manière plus concrète et ludique que dans les livres.

Organisation :  
Association La Tour Prend Garde  
Site : [www.leturritoire.com](http://www.leturritoire.com)

## Semaine de la Création

Du 25 au 29 mai 2021

La semaine de la création met en valeur le travail créatif des écoles, collèges, lycées et associations. Elle est l'aboutissement des projets de médiation et souhaite favoriser les formes de participation à la vie culturelle. Chaque année, ce sont plus de 1400 personnes présentes sur l'événement et plus de 20 propositions artistiques.

Contact :  
Service Culturel – Mireille Lardin  
[Mireille.lardin@latourdupin.fr](mailto:Mireille.lardin@latourdupin.fr)  
Tel : 04 74 97 59 73



Création Lycée Elie Cartan, année 2019

© Mairie de La Tour du Pin

# Abonnement

Ouverture le mardi 1<sup>er</sup> septembre

Abonnés = tous les spectacles à tarif réduit !

## Comment s'abonner ?

L'abonnement est délivré lors de l'achat simultané d'au moins 3 spectacles. Il permet de bénéficier de l'accès au tarif réduit, y compris les billets supplémentaires achetés tout au long de la saison culturelle. Votre carte d'abonnement est nominative.

L'abonnement peut être réalisé à l'aide du bulletin détachable (p.38) ou en ligne sur [www.latourdupin.fr](http://www.latourdupin.fr) rubrique saison culturelle.

Les abonnés sont prioritaires, avec un accès réservé à la billetterie dès le mardi 1<sup>er</sup> septembre !

**NOUVEAU !** Vous pouvez dorénavant vous abonner en ligne sur : [www.latourdupin.fr](http://www.latourdupin.fr) rubrique saison culturelle.

Les places achetées en ligne sont générées sous forme d'e-billets. Présentez vous directement au contrôle avec votre smartphone ou avec vos billets imprimés. Pour les tarifs réduits n'oubliez pas vos justificatifs.

Grâce à la carte d'abonné, vous bénéficiez :

→ D'une **réservation prioritaire** de vos spectacles du 1<sup>er</sup> au 25 septembre 2020

→ D'un **tarif réduit sur les cinés ballets et opéras** retransmis à l'auditorium Equinoxe\*

→ D'un **tarif réduit sur les séances ciné-conférence** Connaissances du Monde\*

\* Sur présentation de la carte d'abonnement

# Billetterie

## libre

Ouverture le mardi 29 septembre

## Plusieurs modes de réservation s'offrent à vous !

→ Sur [www.latourdupin.fr](http://www.latourdupin.fr) rubrique saison culturelle

→ Par **courrier** à l'adresse du service culturel, règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public.

→ Sur **place**, ouverture de la billetterie à partir du 29 septembre sur les horaires d'ouverture et 1 heure avant chaque spectacle.

Dispositions modifiables en fonction des consignes gouvernementales liées à la crise sanitaire.

→ Par **téléphone et par mail** :

les réservations par téléphone et par mail doivent être confirmées par règlement par chèque (ordre Trésor Public) dans un délai de 4 jours ouvrables après la réservation effectuée. Passé ce délai, les réservations seront annulées et remises en vente.

Les billets sont à retirer aux heures d'ouverture de la billetterie ou 30 minutes avant le début de la représentation sur le lieu du spectacle. Pour les e-billets achetés en ligne, présentez-vous directement au contrôle muni de votre smartphone ou avec vos billets imprimés. N'oubliez pas vos justificatifs pour les tarifs réduits.

## Mode de règlement

Sur place : chèque à l'ordre du Trésor Public, espèces, PASS REGION, Pass' culture du département de l'Isère. Carte bleue non acceptée sur place.  
En ligne : Carte bleue

## Tarif réduit

(sur présentation d'un justificatif).

- Abonnés
- Moins de 25 ans
- Séniors (+ 65 ans)
- Bénéficiaires des minima sociaux
- Titulaires d'une carte d'invalidité

## Sortir en famille, de vrais avantages !

Pour les familles nombreuses, nous proposons la gratuité de l'accompagnateur dès 3 enfants pour les spectacles suivants : *Tout ça tout ça*, *Le grenier à Pépé*, *Un roi sans divertissement*, *Commun Chaos*, *La boîte à gants*, *Désordre et dérangement*.

Les tout petits (moins de 3 ans) sont également les bienvenus sur le spectacle *Désordre et dérangement* : nous leur offrons leur place.

Pour le confort de vos enfants il est conseillé de respecter les tranches d'âges indiquées.

## Protocole sanitaire COVID-19

L'équipe du service culturel a travaillé sur un protocole sanitaire pour garantir votre sécurité. Ce protocole suivra l'évolution des recommandations sanitaires nationales pour garantir la sécurité des spectateurs.

## Échange ou remboursement des spectacles reportés

Les échanges ou remboursements de billets concernent uniquement les 5 spectacles annulés au mois de mars, avril et mai 2020 en raison la pandémie de Covid-19, à savoir : *Radio Tutti Feat. Barilla Sisters* (28 mars), *Ensemble vocal du Dauphiné* (31 mars), *La Boite à gants* (8 avril), *Les femmes savantes* (15 avril), *Les (pas tant) petits carquois (de conserve)!* (le 15 mai).

Ces 5 spectacles sont tous reprogrammés sur la nouvelle saison 2020/2021.

→ Billet échangeable contre un nouveau billet pour tout spectacle de la Saison 2020/2021

→ L'échange doit être fait impérativement avant le vendredi 30 octobre 2020.

→ Pas de notion de priorité : l'échange sera possible dans la limite des places disponibles, par ordre d'arrivée

→ Demande d'échanges à l'espace culturel des Halles à l'ouverture de la billetterie (abonnements à partir du 1<sup>er</sup> septembre et billetterie libre à partir du 29 septembre) : place Antonin Dubost à La Tour du Pin ou par courrier : Mairie – service culturel – 6, rue de l'Hôtel de Ville – 38110 La Tour du Pin

## Remboursements

→ La demande de remboursement doit être faite impérativement avant le vendredi 30 octobre 2020.

→ La demande doit être complète avec : le(s) billet(s) de spectacle(s) + RIB + coordonnées.

→ Le remboursement se fera exclusivement par virement bancaire du Trésor Public.

→ Demande par email : [service-culturel@latourdupin.fr](mailto:service-culturel@latourdupin.fr) ou par courrier à : Mairie – service culturel – 6, rue de l'Hôtel de Ville – 38110 La Tour du Pin

BILLETTERIE  
SAISON CULTURELLE 2020 / 2021

Abonnements  
à partir du mardi 1<sup>er</sup> septembre 2020

Présentation de saison,  
salle Équinoxe  
vendredi 25 septembre 2020

Billetterie libre  
à partir du mardi 29 septembre 2020

# Bulletin d'abonnement

Composez votre abonnement en cochant les spectacles de votre choix

DATES	SPECTACLES	ABONNÉ 1	ABONNÉ 2
Mar. 6 octobre	Les femmes savantes	<input type="checkbox"/> 10€	<input type="checkbox"/> 10€
Mar. 3 novembre	Tout ça, tout ça	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 5€
Ven. 13 novembre	Radio Tutti feat Barilla sisters	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 5€
Sam. 21 novembre	André y Dorine	<input type="checkbox"/> 10€	<input type="checkbox"/> 10€
Sam. 16 janvier	Un roi sans divertissement	<input type="checkbox"/> 10€	<input type="checkbox"/> 10€
Sam. 30 janvier	Toss'n Turn	<input type="checkbox"/> 10€	<input type="checkbox"/> 10€
Ven. 5 février	Commun Chaos	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 5€
Sam. 6 février	Commun Chaos	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 5€
Ven. 26 février	Papagalli - La buvette, le tracteur et le curé	<input type="checkbox"/> 10€	<input type="checkbox"/> 10€
Sam. 27 février	Papagalli - La buvette, le tracteur et le curé	<input type="checkbox"/> 10€	<input type="checkbox"/> 10€
Ven. 5 mars	Interzone - Serge Teyssot Gay, Khaled Aljaramani	<input type="checkbox"/> 10€	<input type="checkbox"/> 10€
Ven. 12 mars	Pièce courte, version longue	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 5€
Ven. 2 avril	Isabelle Autissier - Une nuit la mer	<input type="checkbox"/> 10€	<input type="checkbox"/> 10€
Mar. 6 avril	Ensemble vocal et instrumental du Dauphiné	<input type="checkbox"/> 10€	<input type="checkbox"/> 10€
Sam. 30 avril	Les (pas tant) petits carquois (de conserve)!	<input type="checkbox"/> 10€	<input type="checkbox"/> 10€
Mar. 18 mai	Evelyne Gallet	<input type="checkbox"/> 10€	<input type="checkbox"/> 10€
<b>Total :</b>		€	€

ABONNÉ 1 - Nom / prénom : .....

Email : ..... Tél. : .....

ABONNÉ 2 - Nom / prénom : .....

Email : ..... Tél. : .....

Adresse : .....

## Spectacles jeune public hors abonnement

DATES	SPECTACLES	TARIF UNIQUE	NOMBRE DE PLACES
Mer. 2 décembre	Le grenier à Pépé *	<input type="checkbox"/> 5€	
Mer. 24 mars	La boîte à gants *	<input type="checkbox"/> 5€	
Mer. 5 mai	Désordre et dérangement *	<input type="checkbox"/> 5€	

\* Gratuité accompagnateur à partir de 3 enfants

**Total :** €

x Somme à payer : ..... €

## Règlement :

- Chèque bancaire (à l'ordre du Trésor Public)  
 Espèces

- Pass'culture Isère  
 Pass Région

# Informations pratiques

## Accès aux salles

### → Salle Équinoxe

9 rue Pasteur

### → Grenier des Halles

Espace culturel  
Les Halles Place A. Dubost

### → Auditorium Équinoxe

9 rue Pasteur

## Nous trouver

Service culturel  
Espace culturel les Halles  
Place Antonin Dubost  
38110 La Tour du Pin

## Nous écrire

Mairie - Service culturel  
6 rue de l'Hôtel de Ville  
38110 La Tour du Pin

## Nous contacter

### → Sur place

Mardi de 10h à 12h  
Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 17h30  
Vendredi de 14h à 17h30  
Sauf les jours de spectacle

### → Par téléphone

Du mardi au vendredi  
au 04 74 97 59 73

### → En ligne

[www.latourdupin.fr](http://www.latourdupin.fr)  
service-culturel@latourdupin.fr

## Équipe

**Claire Durand**,  
première adjointe déléguée à la culture  
**Frédéric Rossi**,  
Programmation responsable de service  
**Mireille Lardin**,  
Chargée des publics  
**Isabelle Bugnazet**,  
Chargée de l'évènementiel  
**Eliette Ivanez**,  
Régisseur général  
**David Degroise**,  
Régisseur adjoint  
**Pierrick Bacher**,  
Intermittent  
**Sébastien Marcuccilli**,  
Service communication  
**Hortensia Lapeyre**,  
Entretien

## Partenaires

La saison culturelle est soutenue par le Conseil départemental de l'Isère et bénéficie du label Scène ressource en Isère. Le concert Radio Tutti feat Barilla Sisters est financé par la ville de Dolomieu. Le Maillon, Fédération Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Réseau Chainon. Le GR38, réseau des acteurs culturels du milieu rural de l'Isère. La Ville remercie tous les partenaires associatifs pour les temps de convivialité et pour le dispositif « Ce soir, on sort ! » Hôtel de France - La Tour du Pin

Mentions légales :  
Licences E.S. 1-1086006- 2-1086007 3-1086008  
N° SIRET : 213 805 096 00012 @Ville de La Tour du Pin  
Textes : Service culturel de La Tour du Pin  
Mise en page et réalisation : Anaïs BELLOT, Arles  
Impression : RICCOBONO, 115 chemin des Valettes  
83490 Le Muy



# Coup d'œil 2020-2021

## Septembre

Vendredi 25 sept. | **Lancement de saison :**  
**1 air 2 violons**  
[Spectacle musical]

## Octobre

Mar. 6 oct. | **Les femmes savantes**  
[Théâtre]

11 et 12 oct. | **Madame Butterfly**  
[Ciné Opéra]

Du 20 au 25 oct. | **Festival de théâtre amateur « Les Théâtrales »**  
[Théâtre]

## Novembre

Mardi 3 nov. | **Tout ça, tout ça**  
[Théâtre] - *Spectacle familial*

Du 9 au 30 nov. | **Mois du film documentaire**  
[Projections rencontres]

Vendredi 13 nov. | **Radio Tutti feat Barilla Sisters**  
[Musique traditionnelle du sud et electro]

Samedi 21 nov. | **André Y Dorine**  
[Théâtre de masques]

## Décembre

Mardi 2 déc. | **Le grenier à Pépé**  
[Cirque acrobatique et musical] - *Jeune public*

6 et 7 déc. | **Tierrée, Schechter, Pérez, Pite**  
[Ciné Ballet]

Mardi 15 déc. | **Concert de Noël**  
[Ensemble d'harmonie]

## Janvier

Samedi 16 jan. | **Un roi sans divertissement**  
[Théâtre]

17 et 18 jan. | **La vie parisienne**  
[Ciné Opéra]

Samedi 30 jan. | **Toss'n'Turn**  
[Musique et danse Irlandaise]

## Février

5 et 6 fév. | **Commun Chaos**  
[Conte musical]

21 et 22 fév. | **Play**  
[Ciné Ballet]

26 et 27 fév. | **La buvette, le tracteur et le curé - Serge Papagalli**  
[Théâtre humour]

## Mars

Vendredi 5 mars | **Interzone**  
[Musique du monde, chanson pop, électro]

Vendredi 12 mars | **Pièce courte, version longue**  
[Théâtre et danse]

14 et 15 mars | **Macbeth**  
[Ciné Opéra]

Mardi 24 mars | **La boîte à gants**  
[Théâtre d'objets] - *Jeune public*

## Avril

Vendredi 2 avril | **Une nuit, la mer - Isabelle Autissier**  
[Conte musical]

Mardi 6 avril | **Ensemble vocal et instrumental du Dauphiné**  
[Musique classique]

25 et 26 avril | **Giselle**  
[Ciné Ballet]

Vendredi 30 avril | **Les (pas tant) petits caraoquets (de conserve) !**  
[Spectacle musical]

## Mai

Mercredi 5 mai | **Désordre et dérangement**  
[Opéra de placard] - *Jeune public*

Mardi 18 mai | **Evelyne Gallet**  
[Musique, Chanson]

## Renseignements et réservation

Espace culturel les Halles  
04 74 97 59 73 | [service-culturel@latourdupin.fr](mailto:service-culturel@latourdupin.fr)  
[www.latourdupin.fr](http://www.latourdupin.fr)



# LA TOUR DU PIN

Vivre en Dauphiné