



LA TOUR-DU-PIN

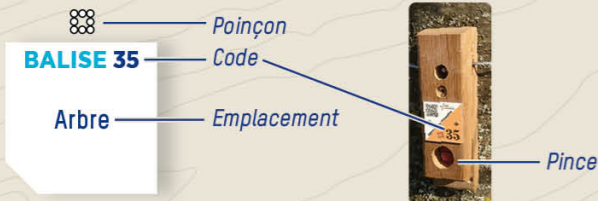
Des Allobroges au Comté de Savoie, du Dauphiné au département de l'Isère, La Tour-du-Pin a su se développer tout au long de sa riche histoire. Petite ville à la campagne, elle a bénéficié de sa position stratégique, reliant Lyon et Vienne à l'Italie.

Tout au long de ce parcours, vous allez découvrir l'histoire et la culture de La Tour-du-Pin.

Bonne balade !

COMMENT ÇA MARCHE ?

- 1- Orienter la carte et repérer le départ.
- 2- Choisir un itinéraire pour aller du départ à la balise 1.



- 3- Utiliser la pince pour poinçonner.
- 4- Répondre à la question du dépliant.
- 5- Continuer vers les balises suivantes en respectant l'ordre.

Bonne découverte !

RECOMMANDATIONS

Il est de la responsabilité de tout pratiquant d'estimer ses capacités à pouvoir pratiquer la course d'orientation sur cet espace.

- Vous évoluez dans un espace où des personnes vivent et travaillent au quotidien. Soyez discret et respectez les propriétés privées.
- Soyez vigilant à la circulation tout au long du parcours. Surveillez vos enfants
- Ne laissez aucun déchet au sol, des poubelles sont à votre disposition.
- **SECOURS** : En cas de danger, **appelez le 112** et donnez la position exacte de l'accidenté.



L'application Suricate permet de signaler les problèmes que vous rencontrez lors de la pratique d'un sport de nature (erreur de balisage, besoin de sécurisation...)

INFORMATIONS

- OFFICE DE TOURISME LES VALS DU DAUPHINÉ
www.tourisme-valsduDauphine.fr
- COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE COURSE D'ORIENTATION
www.cdco38.fr



Toutes les activités outdoor de l'Isère sont accessibles depuis oUTDOOR

Application mobile téléchargeable sur



LES ESPACES LOISIRS ORIENTATION EN ISÈRE



PARCOURS D'ORIENTATION PATRIMOINE

À LA DÉCOUVERTE DE LA TOUR-DU-PIN

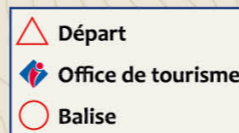


PARCOURS D'ORIENTATION

DIFFICULTÉ EN ORIENTATION FACILE
ACCÈS 4 SAISONS | 12 BALISES
3 KM | +/- 1 H 30
+60 M



Échelle : 1/5000*
1 cm représente
50 m sur le terrain
Dénivelé entre
2 courbes de niveau :
5 mètres



- LEGENDE**
- Bâtiment
 - Passage couvert
 - Propriété privée
 - Parking - Route
 - Passage piétons
 - Objets particuliers
 - Pelouse
 - Arbres isolés
 - Clôture
 - Courbe de niveau
 - Fontaine
 - Ruisseau

1 PLACE ANTONIN DUBOST

Sur la place principale baptisée du nom de l'ancien maire Antonin Dubost, se dressent les halles et une fontaine.

Pouvez-vous identifier les deux symboles du blason de la ville en regardant les éléments architecturaux autour de vous ?

1. Une tour
2. Un dauphin
3. Un sapin
4. Une couronne de laurier

2 LA FONTAINE MÉDIÉVALE

Cette fontaine est la plus ancienne de la ville. Elle était déjà mentionnée en 1350 ! L'eau coulait en continu dans le bassin. Un détail permet de deviner comment le trop-plein était évacué : lequel ?

1. Des fissures, aujourd'hui rebouchées
2. Une encoche dans un angle du bassin.
3. Des pièces métalliques reliant la colonne d'arrivée d'eau et le bord du bassin.

3 LA MAISON DES DAUPHINS

L'architecture de cette demeure du XVI^e siècle est emblématique de la Renaissance. Cette bâtisse était habitée par les barons de la Tour du Pin, autrement dit les « dauphins ».



Pourquoi étaient-ils appelés ainsi ?

1. Parce que le blason de leur famille comportait un animal : le dauphin.
2. Parce que les barons occupaient le trône du Dauphiné.

4 L'ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

Construite à la fin du XIX^e siècle à l'emplacement de l'ancienne église romane devenue trop vétuste et trop petite, ce bâtiment néo-gothique abrite deux triptyques, véritables bijoux de l'art religieux régional.



Qu'est-ce qu'un triptyque ?

1. Trois vitraux évoquant des épisodes de la vie du Christ.
2. Un tableau en trois panneaux dont les deux volets extérieurs peuvent se refermer sur celui du milieu.

5 LE CHÂTEAU

Bien qu'il ait été la propriété de la famille Gallien jusqu'en 1974, ce château porte un autre nom :

1. Châpo
2. Châmo
3. Châbons

6 LA MADONE

En 1856, une inondation terrible submergea la ville. Les habitants multiplièrent les processions à la Vierge pour implorer sa clémence... et la Bourbre retourna dans son lit ! En remerciement, une Madone votive fut érigée en 1858 sur l'ancienne motte castrale.

Qu'est-ce qu'une motte castrale ?

1. Une butte artificielle destinée à accueillir une statue de saint.
2. Un piédestal en pierre sur lequel est érigé une statue.

7 LA MAISON DE LA NATION

Cette vaste demeure était autrefois la résidence de la Comtesse de Vallin, une femme rigoureuse et tyrannique peu aimée des Turipinois. En 1789, au moment de la Révolution française, les habitants se révoltèrent et pillèrent le château. Au bout de la rue de la Nation, on voit une petite porte à guichet et des soupiraux : c'était la cave de l'ancien hôpital. A quoi servait-elle en 1789 ?

1. A cacher les tonneaux de vin dérobés au château lors du pillage.
2. A emprisonner la Comtesse de Vallin

8 LE CANAL MOUTURIER

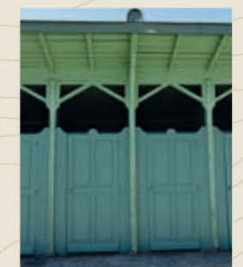
Ce petit canal qui traverse La Tour-du-Pin est alimenté par la Bourbre à Saint-Clair-de-la-Tour et s'étire sur 7 kilomètres jusqu'à Cessieu dans le but :

1. D'alimenter en eau potable les habitants.
2. D'apporter de l'eau aux moulins à graines et à papier.
3. D'approvisionner en eau les scieries.

9 LES PORTES TURQUOISES

D'une belle couleur turquoise, ces cabines sont le vestige d'un équipement d'hygiène très utilisé autrefois. De quoi s'agit-il ?

1. De toilettes publiques désaffectées.
2. Des cabines des anciens bains-douches publics.



10 PLACE CARNOT

Cette place s'anime de nos jours deux fois par semaine quand le marché s'y déroule. On trouve de nombreuses villes en France où il existe une place Carnot. Mais qui était Sadi Carnot ?

1. Un président sous la III^e République.
2. Un chef d'état-major de l'armée napoléonienne.
3. Un aventurier et explorateur du Nouveau Monde.

11 L'ÉCOLE THÉVENON

Cette école primaire respecte les principes architecturaux définis à l'époque de Jules Ferry, dans les années 1880 : grande cour de récréation plantée d'arbres, préau, salles de classe au premier étage, grandes fenêtres... On observe ici deux vastes cours de récréation : pourquoi ?

1. Parce que l'école accueillait beaucoup d'élèves.
2. Parce que filles et garçons étaient séparés.

12 LE MONUMENT AUX MORTS

Réalisé en 1922 par le sculpteur Alfred Boucher, ce monument érigé sur le Champ de Mars rend hommage aux morts de la Première guerre mondiale. Composée de ciment frais orné de morceaux de cuivre, cette œuvre met en scène un « poilu ». Pourquoi les soldats étaient-ils nommés ainsi ?

1. Parce qu'ils ne pouvaient se raser dans les tranchées.
2. Parce qu'en langage familier le terme désignait un homme courageux et viril.

BALISE 93

Lampadaire

BALISE 95

Fontaine

BALISE 98

Barrière

BALISE 99

Eglise, côté sud

BALISE 100

Mur

BALISE 86

Arbre

BALISE 96

Arbre

BALISE 97

Angle bâtiment

BALISE 90

Panneau

BALISE 88

Arbre

BALISE 85

Arbre

BALISE 92

Barrière

Réponses aux questions :

1-R1 et R3 / 2-R2 / 3-R2 / 4-R2 / 5-R3 / 6-R1 / 7-R2 / 8-R2 et R3 / 9-R3 / 10-R1 / 11-R2 / 12-R2